



Pandolfini

CASA D'ASTE

dal 1924

ARTE ORIENTALE 东方艺术

FIRENZE

19 DICEMBRE 2016





Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

ARTE ORIENTALE

Firenze

19 Dicembre 2016



Dumplings & Brini

DIREZIONE

Remo Rega
Pietro De Bernardi

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

Massimo Cavicchi
massimo.cavicchi@pandolfini.it

COORDINAMENTO DIPARTIMENTI

Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

UFFICIO STAMPA

Anna Orsi - PressArt
Mobile +39 335 6783927
tel. 02 89010225
annaorsi.press@pandolfini.it

SVILUPPO CLIENTI E ABBONAMENTI CATALOGHI

Elena Capannoli
elena.capannoli@pandolfini.it

SEGRETERIA E CONTABILITÀ CLIENTI

Alessio Nenci
alessio.nenci@pandolfini.it
Nicola Belli
nicola.belli@pandolfini.it

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Francesco Tanzi
Andrea Terreni
amministrazione@pandolfini.it

PRIVATE SALES

Tel. +39 055 2340888
Fax +39 055 244343
info@pandolfini.it

WEB E COMUNICAZIONE

Elena Capannoli
elena.capannoli@pandolfini.it

RITIRI E CONSEGNE

Responsabile Magazzino
Marco Fabbri
marco.fabbri@pandolfini.it
Stefano Bucelli

MAGAZZINO E TRASPORTI

Tel. +39 055 2340888
logistica@pandolfini.it

INFORMAZIONI

Silvia Franchini
info@pandolfini.it

SEDI E REFERENTI

FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo degli Albizi, 26
50122 Firenze
Tel. +39 055 2340888 (r.a.)
Fax +39 055 244343
www.pandolfini.it
info@pandolfini.it

Via Poggio Bracciolini, 26
50126 Firenze
Tel. +39 055 685698
Fax +39 055 6582714
www.poggiobracciolini.it
info@poggiobracciolini.it

MILANO

Giulia Ferrari
Via Manzoni, 45
20121 Milano
Tel. +39 02 65560807
Fax +39 02 62086699
www.pandolfini.it
milano@pandolfini.it

ROMA

Benedetta Borghese Briganti
Via Margutta, 54
00187 Roma
Tel. +39 06 3201799
www.pandolfini.it
roma@pandolfini.it



ARTE ORIENTALE

ESPERTI PER QUESTA VENDITA

CAPO DIPARTIMENTO MILANO

Thomas Zecchini

thomas.zecchini@pandolfini.it



ASSISTENTE

Dan Paola Ye

arteorientale@pandolfini.it

INFORMAZIONI E CONDITION REPORT

I lotti presentati potranno essere visionati ed esaminati durante i giorni di esposizione indicati in catalogo.

È possibile richiedere maggiori informazioni sui lotti ai dipartimenti competenti, pur rimanendo esclusiva responsabilità dell'acquirente accertarsi personalmente dello stato di conservazione degli oggetti.

Per maggiori dettagli si vedano le condizioni generali di vendita pubblicate alla fine del presente catalogo.

Si ricorda che per l'esportazione delle opere che hanno più di cinquanta anni la legge italiana prevede la richiesta di un attestato di libera circolazione. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.

Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.

ASTA

Firenze

19 dicembre 2016

ore 10.30

Lotti: 1-182

ESPOSIZIONE

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26 - Firenze

Giovedì	15 dicembre	ore 10/13-14/19
Venerdì	16 dicembre	ore 10/13-14/19
Sabato	17 dicembre	ore 10/13-14/19
Domenica	18 dicembre	ore 10/13-14/19

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26

50122 Firenze

Tel. +39 055 2340888-9

Fax +39 055 244343

info@pandolfini.it



INDICE

Sedi e referenti **5**

Informazioni asta **7**

Condition report **7**

LOTTI 1-182 **11**

Sedi e dipartimenti **154-155**

Pandolfini Live **156**

Condizioni generali di vendita **157**

Conditions of sale **162**

Come partecipare all'asta **158**

Auction **163**

Corrispettivo d'asta e IVA **159**

Buyers premium and V.A.T. **164**

Acquistare da Pandolfini **159**

Buying at Pandolfini **164**

Vendere da Pandolfini **160**

Selling through Pandolfini **165**

Modulo offerte **166**

Absentee and telephone bids **166**

Modulo abbonamenti **168**

Catalogue subscriptions **168**

Dove siamo **169**

We are here **169**

Foto di copertina Lotto 161

Seconda di copertina lotto 107

Pagina 2 lotto 60

Pagina 8 lotto 134

Pagina 10 lotto 166

Terza di copertina lotto 127

而欲以千薄真天，度若機伴控，固無才去，飲適朝，之卷，之重，辨，有錢
後，不，銅，似，竟，若，何，去，夫，興，致，自，喜，安，非，宵，抱，研，逾，未，後，之，喘，葉，堅，得，實，秋
瘦，畫，宜，尚，筆，一，枝，不，成，副，画，不，成，詩，紙，筆，鷄，骨，嶙，峋，在，其，外，呻，吟，不，許，時
才，覺，衰，未，意，便，驕，胸，中，提，壘，擬，全，病，病，女，不，可，命，以，事，論，重，俱，為，筆，與，眼，前
亦，一，女，書，素，因，自，所，感，透，題，村，上，十，餘，數，四

懸，孤，在，孟，容，只，序，三，十，四，有，客，是，晨，未，收，話，此，事，之，用，五，十，曾，賦，移，居，詩，請，酒，輪，歸，信，曾
指，固，情，之，知，且，此，際，氣，入，言，方，到，奇，甚，離，同，似，替，况，味，不，宜，詩，後，常，時，日，晚，深，愧，口，無，以，任
宜，一，秋，山，浮，石，未，可，事，酒，者，在，偏，拍，如，戲，之，釋，此，五，年，何，味，未，以，而，其，相，識，李，有，不，為
事，成，年，屬，樣，定，以，希，難，亦，神，獨，字，諸，成，約，才，見，熟，自，即，關，洲，三，行，明，年，歸，似，自，壽，合
美，堂，東，以，五，十，歲，自，壽，年，重，八，詩，而，實，之，於，此，定，拾，音，州

掉落塵寰華髮生
惟長想驚一魂
一慚
高力又是新枝
歷戶橫
尊長一律致凍
年介

輕實顏被七
輕側共
多時醒
醉持尊
待昏明
轉獨期
腹謀
猶是負頭
責諾何辭
戶外
切燈火
高眠
去病宜
此
上
口
占

并州王
迴吳
里
吳
身
常
紅
粉
恨
陶
寫
廿
鉞
擲
謝
誌
世
心
同
我
醉
冷
眼
看
人
忙
口
其
繁
裏
抱
恨
個
未
可
忘
無
王
迴
吳
大
原

徐
世
公
詩
集
卷
之
一
第
一
首
王
迴
吳
大
原

ARTE ORIENTALE

Firenze

19 Dicembre 2016

ore 10.30

Lotti 1-182



1

**TRE INTAGLI IN AVORIO, CINA,
DINASTIA QING, SECC. XIX-XX**

raffiguranti i tre saggi, Fu, Lu e Shou in posa stante,
alt. cm 15,3, poggiante su base in legno (3)

***THREE IVORY CARVINGS, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY***

象牙三星摆件三件，中国，清代，十九到二十世纪

€ 600/800

2

**INTAGLIO IN AVORIO, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XIX**

a forma di zucca, finemente lavorato con personaggi
in un esterno, l. cm 19, poggiante su base in legno,
alt. cm 7

***A IVORY CARVING, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY***

象牙人物故事摆件，中国，清代，十九世纪

€ 1.000/1.500



3

**AVORIO INTAGLIATO, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XIX**

raffigurante personaggi sotto un grande
albero di pino, alt. cm 18

***AN IVORY CARVING, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH CENTURY***

象牙象牙臂搁，中国，清代，十九世纪

€ 600/800



4

**PORTABIGLIETTI IN AVORIO,
CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

finemente lavorato nello stile Canton,
decorato con scene di vita quotidiana, alt.
cm 10,5

***AN IVORY CARD HOLDER, CHINA,
QING DYNASTY, 19TH CENTURY***

象牙名片盒，中国，清代，十九世纪

€ 800/1.000

5

**DUE INTAGLI IN AVORIO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

raffiguranti musiciste con flauto e liuto cinese, alt. cm 37, poggiate
su base in legno, alt. cm 6 (2)

**TWO IVORY CARVINGS, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY**

象牙侍女摆件两件，中国，清代，十九世纪

€ 1.500/2.000



6

**GRANDE SCULTURA IN AVORIO, CINA, DINASTIA
QING, SECC. XIX-XX**

intaglio di bella esecuzione raffigurante divinità maschile
elegantemente abbigliato che tiene vaso e tralcio fiorito, alt. cm.
87, poggiante su base in legno, alt. cm 10

***A LARGE IVORY SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY,
19TH-20TH CENTURY***

象牙财神摆件，中国，清代，十九到二十世纪

€ 3.000/4.000



7

**COPPIA DI CAVALIERI, CINA, DINASTIA QING, SECC.
XIX-XX**

finemente intagliati in avorio, raffiguranti coppia di antenati
maestosamente abbigliati a cavallo, alt. cm 33, poggianti su basi in
legno alt. cm 5,5 (2)

***A PAIR OF HORSERIDERS, CHINA, QING DYNASTY,
19TH-20TH CENTURY***

象牙帝后巡游像摆件一对，中国，清代，十九到二十世纪

€ 600/800



8

BUDAI IN AVORIO, CINA, DINASTIA QING, SEC XIX

il Buddha sorridente in posizione stante circondato da bambini, tiene in mano mala e scettro ruyi, alt. cm 20, poggiante su base in legno, alt. cm 5,5

AN IVORY BUDAI, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

象牙笑佛摆件, 中国, 清代, 十九世纪

€ 800/1.000



9

INTAGLIO IN AVORIO, CINA, DINASTIA QING, SECC. XIX-XX

raffigurante bambini che si arrampicano su una roccia, alt. cm 32,5, poggiante su base in legno, alt. cm 5

AN IVORY CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

象牙百子摆件, 中国, 清代, 十九世纪

€ 900/1.000





10

GRANDE INTAGLIO IN AVORIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

raffigurante il Bodhisattva Trascendente della grande Compassione, Avalokitesvara finemente intagliato nella forma di Sahasrabujia, stante su un trono a forma di fiore di loto; la divinità sfoggia le molteplici braccia ognuna delle quali reca oggetti simbolo della raccolta delle richieste di aiuto di tutti gli esseri viventi; le braccia centrali portano un incensiere. Inoltre è caratterizzata dalle dieci teste, l'ultima delle quali, al suo apice, raffigura il Buddha Trascendente Amitabha in piedi sopra un fiore di loto, nella posa "Raigo Amida". Ai lati dell'imponente base sono rappresentati i due seguaci: Nagakanya e Sudhanakumara, alt. cm 140

A LARGE IVORY CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

象牙千手观音大摆件，中国，清代，十九到二十世纪

€ 10.000/15.000

**INTAGLIO IN AVORIO, CINA, DINASTIA QING,
SECC. XIX-XX**

modellato a forma di un'imbarcazione, con fenice e musiciste sulla
prua, dim. cm 46x38, poggiante su base in legno alt. cm 6

***AN IVORY CARVING, CHINA, QING DYNASTY,
19TH-20TH CENTURY***

象牙船型摆件, 中国, 清代, 十九到二十世纪

€ 1.000/1.500



12

**INTAGLIO IN AVORIO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. FINE XIX SECOLO**

composto da nove sfere concentriche lavorate a draghi e nuvole,
poggiante su struttura lavorata ad intaglio e traforo, alt. cm 49,5

***AN IVORY CARVING, CHINA, QING DYNASTY,
LATE 19TH CENTURY***

象牙雕鬼工球，中国，清代，十九世纪晚期

€ 1.000/1.200



13

VASO IN AVORIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

lavorato ad intaglio con figure di animali tra onde e nuvole stilizzate,
alt. cm 19,5

***AN IVORY VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH
CENTURY***

象牙瓶，中国，清代，十九世纪

€ 1.000/1.500

14

**INCENSIERE IN AVORIO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

decorato ad intaglio con draghi e fenici, presenta coperchio con presa a forma di due cani di fo e doppi manici zoomorfi, alt. cm 22,5

***AN IVORY CENSER, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY***

象牙双耳香炉，中国，清代，十九世纪

€ 1.000/1.200



15

**TRIPODE IN AVORIO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

incensiere "ding" intagliato e traforato a decoro di draghi, alt. cm
30,5, poggiante su base in legno, alt. cm 4

***AN IVORY TRIPOD, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY***

象牙炉，中国，清代，十九世纪

€ 1.500/2.000



**DUE AVORI INTAGLIATI, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XIX**

versatoio con coperchio e coppa "jue"
finemente intagliati a decoro di draghi
tra nuvole stilizzate, versatorio alt. cm 36,
coppa alt. cm 14,5 (2)

**TWO IVORY CARVINGS, CHINA,
QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

象牙酒器两件，中国，清代，十九世纪

€ 2.500/3.000



17

**CONTENITORE SHIBAYAMA,
GIAPPONE, PERIODO MEIJI,
SEC. XIX**

finemente lavorato in avorio impreziosito da inserti in madreperla, presenta manici e presa del coperchio di forma zoomorfa, montato in argento secondo la tecnica shibayama, alt. cm 26

***A SHIBAYAMA HOLDER, JAPAN,
MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY***

象牙百宝嵌，中国，清代，十九世纪

€ 2.500/3.500





18

**INTAGLIO IN AVORIO, GIAPPONE, PERIODO MEIJI,
SEC. XIX**

raffigurante il personaggio "White Lion" del teatro giapponese Kabuki in posa stante, alt cm 12,5

***AN IVORY CARVING, JAPAN, MEIJI PERIOD,
19TH CENTURY***

象牙戏剧人物摆件，日本，明治，十九世纪

€ 600/800

19

**INTAGLIO IN AVORIO, GIAPPONE, PERIODO MEIJI,
SEC. XIX**

in vivace policromia, raffigurante le Sette Divinità della Fortuna su barca, alt. cm 10

***AN IVORY CARVING, JAPAN, MEIJI PERIOD,
19TH CENTURY***

象牙七福星摆件，日本，明治，十九世纪

€ 400/500



20

**OSSO INTAGLIATO, GIAPPONE, PERIODO MEIJI,
SECC. FINE XIX-INIZI XX**

di forma curva, raffigurante tartarughe che escono dal rizoma di un
fior di loto, presenta dedica e firma dell'autore, l. cm 36

***A BONE CARVING, JAPAN, MEIJI PERIOD,
LATE 19TH-EARLY 20TH CENTURY***

骨雕摆件, 日本, 明治, 十九世纪

€ 1.000/1.200



21

**SCIMMIE IN AVORIO, GIAPPONE, PERIODO MEIJI,
SEC. XIX**

lavorato ad intaglio, raffigurante sei scimmie su ramo di un albero,
l. cm 23

***AN IVORY MONKEYS, JAPAN, MEIJI PERIOD,
19TH CENTURY***

象牙六猴摆件, 日本, 明治, 十九世纪

€ 400/600



22

**OKIMONO INTAGLIATO, GIAPPONE, PERIODO
MEIJI, SEC. XIX**

avorio lavorato ad intaglio, raffigurante dama con bimbo sulle spalle
in vesti tradizionali giapponesi, alt. cm 26,3

***AN OKIMONO CARVING, JAPAN, MEIJI PERIOD,
19TH CENTURY***

象牙侍女童子摆件，日本，明治，十九世纪

€ 600/800



23

**INTAGLIO IN AVORIO, GIAPPONE, PERIODO MEIJI,
SEC. XIX**

Raffigurante due contadini con galli, presenta sulla base marchio in
lacca rossa, alt. cm 17,5

***AN IVORY CARVING, JAPAN, MEIJI PERIOD,
19TH CENTURY***

象牙农夫摆件, 日本, 明治, 十九世纪

€ 300/400



24

**AVORIO INTAGLIATO, GIAPPONE, PERIODO MEIJI,
SEC. XIX**

raffigurante personaggio maschile con bimbo, alt. cm 14,5

***AN IVORY CARVING, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH
CENTURY***

象牙人物摆件, 日本, 明治, 十九世纪

€ 400/500

25

**TRE NETSUKE IN LEGNO, GIAPPONE, PERIODO
MEIJI, SEC. XIX**

lavorati ad intaglio, di varia forma e dimensione, la più alt. cm 5,5 (3)

***THREE WOOD NETSUKE, JAPAN, MEIJI PERIOD,
19TH CENTURY***

木雕根付三件，日本，明治，十九世纪

€ 400/500



26

TRE NETSUKE, GIAPPONE, MEIJI PERIOD, SEC. XIX

raffiguranti due maschere giapponesi e personaggio con maschera,
la più alta cm 5,5 (3)

THREE NETSUKE, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY

象牙面具根付三件，日本，明治，十九世纪

€ 250/300



27

**QUATTRO NETSUKE, GIAPPONE, PERIODO MEIJI,
SEC. XIX**

quattro bottoni giapponesi raffiguranti animali in pose diverse, la
più alta cm 5 (4)

FOUR NETSUKE, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY

象牙动物根付四件，日本，明治，十九世纪

€ 400/500



28

**TRE SCATOLE IN AVORIO, GIAPPONE, PERIODO
MEIJI, SEC. XIX**

lavorati ad intaglio ed applicazioni; due di forma cilindrica, diam. cm
6,5 e uno rettangolare, dim. cm 10,3x7

***THREE IVORY BOXES, JAPAN, MEIJI PERIOD,
19TH CENTURY***

象牙盒三件，日本，明治，十九世纪

€ 500/600



29

DUE FIGURE IN AVORIO, INDIA, SEC. XIX

raffinato intaglio in avorio, raffigurante una divinità induista con quattro braccia e un demone su base in legno, dim. cm 21x16

TWO AVORY FIGURES, INDIA, 19TH CENTURY

象牙神与魔摆件，印度，十九世纪

€ 1.000/1.500





30

INTAGLIO IN AVORIO, BIRMANIA, SEC. XIX

raffigurante figura femminile in abito tradizionale in posa stante,
alt. cm 21

AN IVORY CARVING, MYANMAR, 19TH CENTURY

象牙人物摆件，缅甸，十九世纪

€ 500/600

31

TRE SNUFF BOTTLES IN AVORIO, CINA, REPUBBLICA

lavorati ad intaglio, di diversa forma e dimensione, la più alta cm
9 (3)

***THREE IVORY SNUFF BOTTLES, CHINA, REPUBLIC
PERIOD***

象牙鼻烟壶三件，中国，民国

€ 600/800



32

TRE SNUFF BOTTLES IN VETRO, CINA, SEC. XX

di diversa forma e dimensione, decorati con personaggi e motivi floreali, la più alta cm 7,5 (3)

THREE GLASS SNUFF BOTTLES, CHINA, 20TH CENTURY

玻璃鼻烟壶三件，中国，二十世纪

€ 300/400



33

TRE SNUFF BOTTLES, CINA, SEC. INIZI XX

di diverso materiale: giada, vetro e lapislazzulo, la più alta cm 6,5 (3)

THREE SNUFF BOTTLES, CHINA, EARLY 20TH CENTURY

鼻烟壶三件，中国，二十世纪早期

€ 1.000/1.200



34

QUATTRO SNUFF BOTTLES IN VETRO DI PECHINO, CINA, SEC. XX

di diversa decorazione, forma e dimensione, la più alta cm 7,5 (4)

FOUR PEKING GLASS SNUFF BOTTLES, CHINA, 20TH CENTURY

料器鼻烟壶四件, 中国, 二十世纪

€ 400/500



35

TRE SNUFF BOTTLES, CINA, SEC. INIZI XX

in agata di diversa forma e dimensione, la più alta cm 7,6 (3)

THREE SNUFF BOTTLES, CHINA, EARLY 20TH CENTURY

玛瑙鼻烟壶三件, 中国, 二十世纪

€ 400/500



36

QUATTRO SNUFF BOTTLES IN VETRO DI PECHINO, CINA, SEC. XX

di diversa decorazione, forma e dimensione, la più alta cm 7,5 (4)

FOUR PEKING GLASS SNUFF BOTTLES, CHINA, 20TH CENTURY

鼻烟壶四件，中国，二十世纪

€ 500/600



37

TRE SNUFF BOTTLES MONOCROMI IN VETRO DI PECHINO, CINA, SEC. XX

decorati con draghi, di diversa forma, colorazione e dimensione, la più alta cm 7,6 (3)

THREE MONOCHROME PEKING GLASS SNUFF BOTTLES, CHINA, 20TH CENTURY

单色料器鼻烟壶，中国，二十世纪

€ 300/400



38

**SCATOLA CON COPERCHIO IN GIADA, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XIX**

in giada bianca a decoro di "shou" e motivi geometrici, diam. cm 7,5

***A JADE BOX WITH LID, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY***

白玉印盒，中国，清代，十九世纪

€ 6.000/8.000



INCENSIERE IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

raffinato intaglio in giada verde pallido, decorato a bassorilievo secondo il gusto arcaistico con decori geometrici e taotie, presenta pomo sommitale in papislazzulo e gambe zoomorfe, alt. cm 15,5, poggiate su base in legno intagliato, alt. cm 5,5

A JADE CENSER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

青玉炉，中国，清代，十九世纪

€ 10.000/12.000



40

INTAGLIO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

lavapennello a doppio corpo in giada verde pallido con screziature brune, finemente lavorato a forma di pesca con decoro di pipistrello e foglie, alt. cm 10

*A JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY*

玉笔洗, 中国, 清代, 十九世纪

€ 3.000/5.000



41

**CONTENITORE IN GIADA, CINA,
REPUBBLICA**

a forma di due losanghe sovrapposte
decorato con simboli beneauguranti, in
giada verde celadon con mazzature
brune, l. cm 20

***A JADE HOLDER, CHINA, REPUBLIC
PERIOD***

青玉盒，中国，民国

€ 4.000/6.000



42

**SCHOLAR ROCK, CINA, DINASTIA
QING, SEC. XVIII**

a forma di montagna stilizzata in giada
verde spinaceo, alt. cm 21, poggiate su
base di legno, alt.cm 3,5

***SCHOLAR ROCK, CHINA, QING
DYNASTY, 18TH CENTURY***

碧玉供石，中国，清代，十九世纪

€ 3.000/3.500



43

INTAGLIO IN GIADEITE, CINA, REPUBBLICA

raffigurante foglie, frutto e fiore di loto, alt. cm 8, poggiate su base
in legno, alt. cm 3

A JADEITE CARVING, CHINA, REPUBLIC PERIOD

翡翠莲子摆件, 中国, 民国

€ 1.200/1.400



44

GIADA INTAGLIATA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

piccolo intaglio in giada bianca raffigurante giunca con personaggi,
l. cm 7, poggiante su base in legno alt. cm 1

A CARVED JADE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

白玉船型摆件，中国清代，十九世纪

€ 3.000/4.000





45

ANATRA MANDARINA IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SECC. XVIII

raffinato intaglio in giada verde olivastro, raffigurante l'animale con la testa rivolta all'indietro, presenta su un lato decoro di pesche, l. cm 15,5, poggiante su base in legno, alt. cm 3

A JADE MANDARIN DUCK, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

青玉鸳鸯摆件，中国，清代，十八到十九世纪

€ 8.000/12.000



46

**INTAGLIO IN GIADA, CINA, DINASTIA
QING, SECC. XVIII-XIX**

in giada verde pallido raffigurante due volpi
accucciatoe una accanto all'altra, l. cm 10,
poggiante su base in legno intagliato, alt. cm 3,5

***A JADE CARVING, CHINA, QING
DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY***

百余狐像摆件,中国,清代,十八到十九世纪

€ 5.000/6.000



47

**ANATRA MANDARINA IN GIADA,
DINASTIA QING, CINA, SEC. XIX**

intaglio in giada verde pallido, raffigurante
l'animale su foglia di fiore di loto, l. cm 5,5,
poggiate su base in legno, alt. cm 2,7

**A JADE MANDARIN DUCK, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH CENTURY**

青玉鸳鸯摆件，中国，清代，十九世纪

€ 400/500



48

AIRONI IN GIADA, CINA, SEC. XX

intaglio in giada verde celadon, raffigurante
aironi su un tronco, alt. cm 16

**A JADE HERONS, CHINA,
20TH CENTURY**

青玉鹭科摆件，中国，二十世纪

€ 1.000/1.200

49

**PICCOLA COPPA IN GIADA, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

di gusto arcaistico a decoro geometrico realizzata in giada verde pallido, presenta manici a forma di qilin, l. cm 11,3

***A SMALL JADE BOWL, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY***

青玉碗, 中国, 清代, 十九世纪

€ 700/800



50

PLACCA IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

raffinato intaglio in giada bianca raffigurante personaggi in un esterno, l. cm 12,5

***A JADE PLAQUE, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY***

白玉雕匾, 中国, 清代, 十九世纪

€ 2.000/3.000



51

**PLACCA IN GIADA BIANCA, CINA, DINASTIA MING,
SEC. XVII**

raffigurante drago, applicata su scatola in metallo lavorata a cesello ed inserti di pietre dure, l. cm 12

**A WHITE PLAQUE JADE, CHINA, MING DYNASTY,
17TH CENTURY**

白玉雕匾，中国，清代，十九世纪

€ 3.000/4.000



52

SPECCHIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in metallo sbalzato impreziosito da pietre dure, placca in giada decorata con simboli beneauguranti sul corpo e fibbia in giada verde celadon come manico, alt. cm 21

A MIRROR, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

金属浮雕玉镜，中国，清代，十九世纪

€ 1.500/2.000



53

**SCATOLA IN ARGENTO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

con applicazione sul centro di una placca in giada bianca decorata
con composizione floreale in vaso, l. cm 11

A SILVER BOX, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

银盒白玉花瓶雕刻，中国，清代，十九世纪

€ 3.000/4.000



54

VERSATOIO IN ARGENTO, CINA/TIBET, SEC. XIX

a decoro floreale impreziosito da inserti di pietre dure e due placche
in giada bianca con decoro di melograni, presenta coperchio con
prese in ambra, alt. cm 29

A SILVER EWERS, CHINA/TIBET, 19TH CENTURY

银酒壶，中国/西藏，十九世纪

€ 3.800/4.000



PARAVENTO DA TAVOLO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX

piccolo paravento a quattro ante in legno, intagliato ed impreziosito da inserti di giada e pietre dure a motivo naturalistico, dim. cm 38,5x53,5

*A TABLE SCREEN, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY*

玉雕小屏风，中国，清代，十九世纪

€ 1.500/2.000



56

TEIERA IN AGATA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

presenta coperchio e manico lavorato a bambù, alt. cm 11,5

*AN AGATE TEAPOT, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY*

玛瑙壶，中国，清代，十七世纪

€ 800/1.000



57

TEIERA IN AGATA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

lavorata ad intaglio con decoro di strisce verticali, presenta catenina e coperchio con presa in metallo, alt. cm 10,5, poggiate su base in legno, alt. cm 2

*AN AGATE TEAPOT, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY*

玛瑙壶，中国，清代，十九世纪

€ 700/900



58

CIOTOLA IN PIETRA DURA, CINA, REPUBBLICA

di forma irregolare lavorata in agata di colore marrone, l. cm 20

A HARDSTONE BOWL, CHINA, REPUBLIC PERIOD

玛瑙碗, 中国, 民国

€ 500/600



59

INTAGLIO IN PIETRA SAPONARIA, CINA, SEC. XX

raffigurante gruppo di sei bisonti d'acqua, l. cm 31,5

A SOAPSTONE CARVING, CHINA, 20TH CENTURY

皂石雕水牛, 中国, 二十世纪

€ 600/800





60

PLACCA IN TURCHESE, CINA, DINASTIA QING, SEC. FINE XVIII-INIZI XIX

raffinato lavoro a bassorilievo, raffigurante un paesaggio di montagna con due contadini, la parte posteriore è finemente decorata a motivi beneauguranti di pipistrelli e nuvole stilizzate lumeggiate in oro, alt. cm 23,5, poggiante su base di legno, alt. totale cm 34

A TURQUOISE PLAQUE, CHINA, QING DYNASTY, LATE 18TH-EARLY 19TH CENTURY

松石砚屏，中国，清代，十八世纪晚期到十九世纪早期

€ 6.000/8.000



61

TRE TURCHESI, CINA, SEC. XX

due contenitori e una snuff bottle lavorati ad intaglio, di varia forma e dimensione, la più alta cm 6 (3)

THREE TURQUOISES, CHINA, 20TH CENTURY

松石小盒三件，中国，二十世纪

€ 600/800



62

INTAGLI IN PIETRE DURE, CINA, SEC. XX

due contenitori in malachite e uno in rodonite, di varia forma e dimensione, la più alta cm 14,5 (3)

A HARD STONES CARVINGS, CHINA, 20TH CENTURY

硬石盒三件，中国，二十世纪

€ 800/1.000



63

INCENSIERE IN LAPISLAZZULO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

raffinato intaglio raffigurante qilin sormontato da vaso, alt. cm 10,5

A LAPIS LAZULI CENSER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

青金石麒麟香插，中国，清代，十九世纪

€ 1.000/1.500



64

INTAGLIO DI CORALLO ROSSO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

raffigurante Shou Lao e cervo accucciato, alt. cm 10,8, g. 221, poggiate su base in legno, alt. cm 3

A RED CORAL CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

珊瑚寿星摆件，中国，清代，十九世纪

€ 1.500/2.500



65

**GRANDE INTAGLIO IN CORALLO, CINA, DINASTIA
QING, SEC. FINE XIX-INIZI XX**

importante ramo di corallo "pelle d'angelo", raffigurante
personaggi con fenice e fiori, alt. cm 32, g 1740, poggiante su
base in legno, alt. cm 6

***A LARGE CORAL CARVING, CHINA, QING DYNASTY,
LATE 19TH-EARLY 20TH CENTURY***

安琪儿之皮珊瑚摆件，中国，清代，十九世纪晚期到二十世纪早期

€ 4.000/5.000



66

**INTAGLIO IN CORALLO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

di colore rosso raffigurante dama che tiene tralcio fiorito, alt. cm 14,
g 63,5 con base, poggiante su base in legno, alt. cm 2

**A CORAL CARVING, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY**

珊瑚侍女摆件, 中国, 清代, 十九世纪

€ 1.200/1.300



67

DAMA IN CORALLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX
lavorato ad intagliato in corallo rosa, alt. cm 12,5, g 87,7, poggiante
su base in legno, alt. cm 3

**A CORAL FIGURE OF LADY, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY**

珊瑚侍女摆件, 中国, 清代, 十九世纪

€ 600/800

68

INTAGLIO IN CORALLO ROSSO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

raffigurante carpe guizzanti fra le onde, l. cm 18, g 62,9, poggiante su base in legno, alt. cm 2,5

A RED CORAL CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

珊瑚鲤鱼摆件, 中国, 清代, 十九世纪

€ 600/700



69

INTAGLIO IN CORALLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. FINE XIX

raffigurante pescatore seduto sulla riva di un fiume, alt. cm 10, g. 316, poggiante su base in legno, alt. cm 3,5

A CORAL CARVING, CHINA, QING DYNASTY, LATE 19TH CENTURY

珊瑚渔夫摆件, 中国, 清代, 十九世纪晚期

€ 2.500/3.000



70

FIASCA IN METALLO, MONGOLIA, SEC. XIX

decorata con inserti di pietre dure ed avori, alt. cm 20,5

A METAL FLASK, MONGOLIA, 19TH CENTURY

金属瓶, 蒙古, 十九世纪

€ 800/1.000



71

SCATOLA IN LEGNO, MONGOLIA, SEC. XIX

di forma lenticolare, impreziosita da applicazioni in metallo sbalzato, turchesi e coralli, diam. cm 23

A WOOD BOX, MONGOLIA, 19TH CENTURY

木盒, 蒙古, 十九世纪

€ 900/1.200



**SCALDAVIVANDE IN PELTRO CON COPERCHIO,
CINA, DINASTIA QING, SEC. FINE XIX**

di forma polilobata, decorato a motivi floreali e personaggi in un esterno, presenta nella parte interna cinque ciotole con coperchi con presa a forma di ortaggi, dim. cm 32x32, presenta incisione sulla base

***A PEWTER CHAFING-DISH WITH LID, CHINA, QING
DYNASTY, LATE 19TH CENTURY***

保温盒，中国，清代，十九世纪晚期

€ 6.000/7.000



73

QUATTRO CONTENITORI, CINA, REPUBBLICA

in lacca rossa decorati con personaggi, la più grande diam. cm 12
(4)

FOUR LACQUER BOXES, CHINA, REPUBLIC PERIOD

剔红小盒四件，中国，民国

€ 1.000/1.500



74

**VASSOIO IN LACCA ROSSA, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

raffinato intaglio in lacca rossa raffigurante personaggi in un
esterno, dim. cm 35x35

*A CINNABAR LACQUER TRAY, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY*

剔红大盘，中国，清代，十九世纪

€ 2.000/2.500



75

**COPPIA DI GIARE, CINA,
DINASTIA MING, SEC. XVII**

contenitori con coperchio, in terracotta
invetriata di colore giallo, alt. cm 17 (2)

**A PAIR OF JARS, CHINA, MING
DYNASTY, 17TH CENTURY**

黄地瓷花瓶罐一对, 中国, 明代, 十七世纪

€ 1.500/2.000



77

**COPPIA DI CONTENITORI FITTILI,
CINA, DINASTIA TANG**

in terracotta invetriata di forma
rettangolare, alt. cm 13 (2)

**A PAIR OF CLAY BOXES, CHINA,
TANG DYNASTY**

陶器一对, 中国, 唐代

€ 800/1.000





77

VASO IN TERRACOTTA
INVETRIATA, CINA, DINASTIA
SONG, SEC. XIII

di forma tondeggiante con coperchio
piriforme, alt. cm 20

*A GLAZED TERRACOTTA VASE,
CHINA, SONG DYNASTY,
13TH CENTURY*

陶瓶，中国，宋代，十三世纪

€ 1.000/1.200

78

DUE VERSATOI, CINA, DINASTIA
SONG, SEC. XIII

in terracotta invetriata, alt. cm 17 e 18 (2)

*TWO EWERS, CHINA, SONG
DYNASTY, 13TH CENTURY*

陶壶一对，中国，宋代，十三世纪

€ 1.000/1.500



79

**CIOTOLA IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA SONG,
SEC. XIII**

decorata con nuvole stilizzate incusse sul fondo, diam. cm 18

***A PORCELAIN BOWL, CHINA, SONG DYNASTY,
13TH CENTURY***

翠青敞碗，中国，宋代，十三世纪

€ 400/600



80

CIOTOLA QINGBAI, CINA, DINASTIA SONG, SEC. XIII

in porcellana qingbai a forma di fiore di loto, diam. cm 7

***A QINGBAI BOWL, CHINA, SONG DYNASTY,
13TH CENTURY***

清白碗，中国，宋代，十三世纪

€ 400/500



81

**COPPA IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA SONG,
SEC. XIII**

in porcellana qingbai, finemente decorata con motivi floreali incussi,
diam. cm 18,5 (2)

***A PORCELAIN BOWL, CHINA, SONG DYNASTY,
13TH CENTURY***

清白花刻碗，中国，宋代，十三世纪

€ 400/600



82

**COPPA IN PORCELLANA QINGBAI, CINA, DINASTIA
SONG, SEC. XIII**

decotata con onde stilizzate sottocoperta, diam. cm 19,5

***A QINGBAI PORCELAIN BOWL, CHINA, SONG DYNASTY,
13TH CENTURY***

清白浪刻碗，中国，宋代，十三世纪

€ 400/500





83

COPPIA DI STATUETTE VOTIVE, CINA, DINASTIA MING

due figure in abiti di corte, realizzate in terracotta invetriata Sancai, alt. cm 36 (2)

A PAIR OF VOTIVE STATUES, CHINA, MING DYNASTY

三彩人物像两件，中国，明代

€ 800/1.000

84

CAVALLO E CAVALIERE, CINA, DINASTIA HAN

scultura fittile in terracotta con tracce di policromia, alt. cm 35,5

A TERRACOTTA HORSE AND KNIGHT, CHINA, HAN DYNASTY

三彩人物与马，中国，汉代

€ 3.000/4.000



85

GUARDIANO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana biscuit, raffigurante il personaggio abbigliato con armatura in posa guerresca, alt. cm 32

A GUARDIAN, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

将军瓷雕塑, 中国, 清代, 十九世纪

€ 1.500/2.000



86

**COPPIA DI CANI DI FO, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XVIII**

in biscuit smaltato nei colori sancai, raffiguranti i due animali mitologici accucciati, alt. cm 14,5, poggianti su base in legno, alt. cm 2 (2)

**A PAIR OF FOO DOGS, CHINA,
QING DYNASTY, 18TH CENTURY**

三彩祥狮香插, 中国, 清代, 十八世纪

€ 2.000/2.500





87

KENDI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII

a decoro floreale entro riserve, alt. cm 18,2

A BLUE AND WHITE PORCELAIN KENDI, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY

青花军持，中国，清代，十七世纪

€ 1.500/2.000

88

PIATTO CELADON, CINA, DINASTIA MING

di colore verde pallido, decorato con motivi geometrici e fiori stilizzati incisi sottocoperta, diam. cm 27

A CELADON PLATE, CHINA, MING

青瓷盘，中国，明代

€ 700/800



TREDICI FIASCHE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianco e blu con manici a forma di qilin, di varia forma, decorazione e dimensione, la più alta cm 26,5, otto presentano base in legno, quattro presentano coperchio (13)

THIRTEEN FLASKS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

青花壺十三件，中国，清代，十九世纪

€ 4.000/5.000



90

**VASO A RULLO, CINA, DINASTIA QING, PERIODO
KANGXI**

in porcellana bianco e blu, decorato con viandanti in un paesaggio
montano, alt. cm 45,2

***A ROULEAU VASE, CHINA, QING DYNASTY, KANGXI
PERIOD***

青花山水图瓷瓶，中国，清代，康熙时期

€ 4.000/5.000



91

**VASO IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII**

in porcellana bianco e blu, con riserve figurate di personaggi su
imbarcazione entro paesaggio, alt. cm 32,5

***A PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY,
18 TH CENTURY***

青花山水人物图瓷瓶, 中国, 清代, 十八世纪

€ 1.000/1.200



92

**VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA,
DINASTIA MING**

a forma di doppia zucca decorata con figure e fiori entro riserve,
alt. cm 42

***A BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE, CHINA, MING
DYNASTY***

青花葫芦瓷瓶, 中国, 明代

€ 1.000/1.500



93

**COPPIA DI VASI A TROMBA, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII**

in porcellana bianco e blu decorati con motivi floreali, alt. cm 46 (2)

***A PAIR OF BEAKER VASES, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY***

青花花卉纹瓶一对，中国，清代，十八世纪

€ 6.000/8.000



94

GRANDE CIOTOLA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI

in porcellana bianco e blu a forma di fiore di loto, decorata con foglie e fiori, presenta sulla base marchio apocrifo di Xuande, diam. cm 27

**A LARGE BOWL, CHINA, MING DYNASTY,
16TH CENTURY**

青花花卉纹大碗, 中国, 明代, 十六世纪

€ 500/600



95

**COPPIA DI CIOTOLE BIANCO E BLU, CINA, DINASTIA
QING, SEC. XVIII**

in porcellana bianco e blu, decorate con motivi floreali, alt. cm 7,5
(2)

**A PAIR OF BLUE AND WHITE BOWLS, CHINA, QING
DYNASTY, 18TH CENTURY**

青花花卉纹小碗一对, 中国, 清代, 十八世纪

€ 500/600



96

**CIOTOLA IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII**

decorata con draghi e motivi floreali, diam. cm 13

***A PORCELAIN BOWL, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY***

青花龙纹碗，中国，清代，十八世纪

€ 400/600



97

**TRE VASI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XVIII**

presentano corpo polilobato interamente istoriato con personaggi
in un esterno, alt. cm 32 (3)

***THREE BLUE AND WHITE PORCELAIN VASES, CHINA,
QING DYNASTY, 18TH CENTURY***

青花人物图瓶三件，中国，清代，十八世纪

€ 1.000/1.500



98

**TRE VASI A TRIPLO CORPO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII**

in porcellana bianco e blu, decorato con fiori ed oggetti preziosi,
alt. cm 26 (3)

***THREE TRIPLE GOURD VASES, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY***

青花花纹葫芦形瓶三件，中国，清代，十八世纪

€ 4.000/6.000



99

**COPPA IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA MING,
SEC. XVII**

a decoro bianco e blu, con riserve di simboli beneauguranti e
naturalistici, alt. cm 36

***A PORCELAIN BOWL, CHINA, MING DYNASTY,
17TH CENTURY***

青花好运字图大碗，中国，明代，十七世纪

€ 2.000/3.000



100

DUE POTICHES, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco e blu, presentano decoro floreale di peonie,
alt. cm 56 (2)

***TWO POTICHES, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY***

青花花卉纹将军罐一对，中国，清代，十八世纪

€ 2.000/3.000



101

**COPPIA DI VASI CANTON, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

vasi di grande dimensioni in porcellana policroma nei colori della famiglia rosa, decorati con figure in un esterno e scene di corte, presenta manici zoomorfi a rilievo, alt. cm 135 (2)

***A PAIR OF CANTON VASES, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY***

广彩开窗人物故事纹大瓶一对，中国，清代，十九世纪

€ 6.000/8.000



102

**COPPIA DI POTICHES FAMIGLIA VERDE, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XIX**

in porcellana policroma con decoro di personaggi a corte entro
riserva, alt. cm 42 (2)

***A PAIR OF FAMILLE VERTE POTICHES, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH CENTURY***

五彩人物故事将军罐一对，中国，清代，十九世纪

€ 1.500/2.000



103

COPPIA DI POTICHES, CINA, SEC. XVII

in porcellana wucai, elegantemente decorati con personaggi femminili e bambini in un giardino, alt. cm 42 (2)

A PAIR OF POTICHES, CHINA, 17TH CENTURY

五彩侍女童子图将军罐一对，中国，十七世纪

€ 2.500/3.000



104

**PIATTO IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA MING,
SEC. XVII**

decorato in porcellana bianco e blu con motivi floreali ed animale stilizzato, diam. cm 36,5

***A PORCELAIN PLATE, CHINA, MING DYNASTY,
17TH CENTURY***

青花花卉动物纹盘，中国，明代，十七世纪

€ 1.000/1.200



105

**COPPIA DI VASI A BALAUSTRINO, CINA, DINASTIA
QING, SEC. XIX**

in porcellana Canton, riccamente decorati a motivi floreali ed animali mitologici a rilievo, presenta riserve con personaggi a corte, alt. cm 44 (2)

***A PAIR OF BALUSTER VASES, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY***

广彩盘螭龙开窗人物故事纹瓶一对，中国，清代，十九世纪

€ 1.000/1.500



106

**COPPIA DI GRANDI VASI, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

in porcellana policroma della manifattura Canton, decorati con scene di battaglia e di corte, presentano manici a forma di qilin a rilievo, alt. cm 135 (2)

***A PAIR OF LARGE VASES, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY***

广彩盘螭龙开窗人物故事纹大瓶一对，中国，清代，十九世纪

€ 10.000/15.000







107

**GRANDE GIARDINIERA, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

cache-pot di imponenti dimensioni in porcellana celadon, presenta decoro a leggero rilievo di draghi tra onde stilizzate, alt. cm 48, diam. cm 67,8, poggiante su base in legno finemente intagliato a decoro di pipistrelli e monete, alt. cm 51

***A LARGE JARDINIÈRE, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY***

青瓷龙纹大罐，中国，清代，十九世纪

€ 4.000/6.000



108

**COPPIA DI SEAT GARDEN,
FRANCIA, SEC. XIX**

in porcellana, decorati con ispirazione
al gusto della chinoiserie, con simboli
beneauguranti cinesi, alt. cm 47.5 (2)

**A PAIR OF GARDEN SEATS, FRANCE,
19TH CENTURY**

素三彩花园椅一对，法国，十九世纪

€ 1.000/1.200



109

**GIARDINIERA IN PORCELLANA,
CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

decorata a vicave policromia nella famiglia
verde con pernici e fiori, diam. cm 45

**A PORCELAIN JARDINIÈRES,
CHINA, QING DYNASTY, 19TH
CENTURY**

五彩花鸟纹罐，中国，清代，十九世纪

€ 3.000/4.000



110

COPPIA DI VASI, CINA, REPUBBLICA

in porcellana famiglia nera a fondo sgraffiato, decorato a motivo di "mille-fleurs", presenta manici a forma di pipistrello e fenice, alt cm 36 (2)

A PAIR OF VASES, CHINA, REPUBLIC PERIOD

黑地千花纹瓶一对，中国，清代，民国

€ 1.700/2.000



111

PORTAFIORI, CINA, REPUBBLICA

in porcellana famiglia rosa a decoro di
"mille-fleurs", alt. cm 32

*FLOWER STAND, CHINA, REPUBLIC
PERIOD*

千花纹瓶, 中国, 民国

€ 800/1.000



112

**VASO IN PORCELLANA POLICROMA, DINASTIA
QING, CINA, SEC. XIX**

presenta corpo globulare con collo allungato, realizzato nei colori della famiglia verde con decori di animali mitologici tra onde stilizzate, alt. cm 47

***A POLYCHROME PORCELAIN VASE, QING DYNASTY,
CHINA, 19TH CENTURY***

五彩灵兽纹瓶，中国，清代，十九世纪

€ 1.000/1.200





113

VASO GIALLO, CINA, DINASTIA QING, SEC.

FINE XIX-INIZI XX

a forma di tianqiu ping, elegantemente decorato con motivi floreali e dipinti di vita quotidiana entro riserva, presenta sulla base marchio apocrifo di Qianlong, alt. cm 54

A YELLOW VASE, CHINA, QING DYNASTY,

LATE 19TH-EARLY 20TH CENTURY

黄地天开窗人物故事天球瓶, 中国, 清代, 十九世纪晚期到二十世纪早期

€ 3.000/4.000



**COPPIA DI VASI CANTON, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

vasi a balaustro in porcellana famiglia rosa, finemente decorati con riserve istoriate di un esercito Qing in un esterno e scene di vita di corte, presenta doppi manici zoomorfi, alt. cm 85,5 (2)

***A PAIR OF CANTON VASES, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY***

广彩大瓶一对，中国，清代，十九世纪

€ 15.000/20.000





115

**COPPIA DI VASI A TROMBA E POTICHE, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XIX**

in porcellana famiglia rosa finemente decorati con uccelli su una
roccia e fiori, coppia di vasi alt. cm 45, potiche alt. cm 43 (3)

***A PAIR OF TRUMPET VASES AND A POTICHE, CHINA,
QING DYNASTY, 19TH CENTURY***

广彩大瓶一对，中国，清代，十九世纪

€ 6.000/8.000



116

**COPPIA DI ALZATE, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

in porcellana policroma a decoro di draghi e fenice, nella parte
centrale vi sono poggiati due passerotti lavorati a rilievo, diam. cm
26,4 (2)

**A PAIR OF STANDS, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY**

粉彩花鸟瓷器一组，中国，清代，十八世纪

€ 1.500/2.000



117

**COPPIA DI POTICHES, CINA, DINASTIA QING,
SEC. FINE XVIII**

decorati a café-au-lait, con motivi floreali entro riserve, alt.
cm 38 (2)

***A PAIR OF POTICHES, CHINA, QING DYNASTY,
LATE 18TH CENTURY***

酱釉粉彩开窗将军罐一对，中国，清代，十八世纪晚期

€ 1.500/2.000





118

CONTENITORE IN PORCELLANA, CINA, REPUBBLICA

a forma di zucca a doppio corpo composto da due parti, decorato a motivo di "mille-fleurs", alt. cm 24,5

A PORCELAIN HOLDER, CHINA, REPUBLIC PERIOD

葫芦千花纹瓶, 中国, 民国

€ 500/800

119

**COPPIA DI VASI A BALAUSTRIO, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XIX**

in porcellana policroma dalla forma sagomata, nei colori della famiglia rosa con scene di vita quotidiana, presentano manici zoomorfi, alt. cm 44 (2)

*A PAIR OF BALUSTER VASES, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH CENTURY*

五彩人物瓶, 中国, 清代, 十九世纪

€ 500/800



120

SEI CIOTOLE, CINA, SEC. XX

in porcellana policroma di diversa decorazione e misura,
presentano sulla base marchio apocrifo di Qianlong, la più grande
diam. cm 17,5 (6)

SIX BOWLS, CHINA, 20TH CENTURY

粉彩碗六只，中国，二十世纪

€ 1.500/2.000





121

TRE PIATTI IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

a vivace policromia lussuosi in oro, decorati con draghi e fenici, diam. cm 18,6, presenta sulla base marchio Guanxu (3)

THREE PORCELAIN PLATES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

粉彩盘子三件，中国，清代，十九世纪

€ 2.000/2.500



122

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

decorati con draghi e fenici, diam. cm 17,5, presenta sulla base marchio apocrifo Kangxi (2)

A PAIR OF PORCELAIN PLATES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

粉彩盘子一对，中国，清代，十九世纪

€ 2.000/2.500



123

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

a decoro di draghi luccicanti in oro e fiamme rosse stilizzate, diam. cm 18,8, presenta sulla base marchio Guanxu (2)

A PAIR OF PORCELAIN PLATES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

粉彩龙纹盘一对，中国，清代，十九世纪

€ 2.000/2.500



124

PIATTO IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

decorato con draghi tra onde stilizzate, diam. cm 17, presenta sulla base marchio Guanxu

A PORCELAIN PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

粉彩龙纹盘一件，中国，清代，十九世纪

€ 800/1.000





125

QUATTRO PLACCHE IN PORCELLANA, CINA, SEC. XX

decorate a vivace policromia con scene degli Otto Immortali, presentano iscrizioni e firma dell'autore, dim. cm 24x35, entro cornice in legno intagliato con simboli beneauguranti, dim. cm 29x73 (4)

FOUR PORCELAIN PLAQUES, CHINA, 20TH CENTURY

粉彩四条屏，中国，二十世纪

€ 2.000/2.500

126

DUE PLACCHE IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

di forma rettangolare decorati in policromia, raffiguranti personaggi in un esterno, presenta in alto a sinistra iscrizione e firma dell'autore dim. cm 36x24, entro cornice in legno, dim. cm 53x41 (2)

TWO PORCELAIN PLAQUES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

粉彩瓷板两件，中国，清代，十九世纪

€ 3.000/4.000





127

**COPPIA DI PLACCHE, CINA, DINASTIA QING,
PERIODO QIANLONG**

in porcellana doucai decorati a motivi floreali e simboli
beneauguranti, dim. cm 29x29,5, entro cornice in legno 48x48,5 (2)

***A PAIR OF PLAQUES, CHINA, QING DYNASTY,
QIANLONG PERIOD***

斗彩瓷板一对，中国，清代，乾隆时期

€ 10.000/15.000





128

PLACCA, CINA, REPUBBLICA

di forma rettangolare, decorata a vivace policromia con uccelli e vegetazione, dim. cm 36,5x24, entro cornice in legno hongmu, dim. cm 43x30

A PORCELAIN PLAQUE, CHINA, REPUBLIC PERIOD

粉彩花鸟瓷板，中国，民国

€ 500/700





129

PLACCA IN PORCELLANA, CINA, REPUBBLICA

di forma rettangolare decorata con un'aquila su tronco di un pino, reca dedica e firma dell'autore, dim. cm 36x25

A PORCELAIN PLAQUE, CHINA, REPUBLIC PERIOD

粉彩瓷板，中国，民国

€ 600/800

130

**TAVOLINO DA APPOGGIO IN PORCELLANA,
CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII**

strumento da calligrafo in porcellana raffigurante paesaggio montano, dim. cm 21,5x15,5

**A PORCELAIN COFFEE TABLE, CHINA, QING
DYNASTY, 18TH CENTURY**

墨彩墨床，中国，清代，十八世纪

€ 300/400



131

**TAVOLINO IN PORCELLANA BIANCO E BLU,
GIAPPONE, SEC. XVII**

piano d'appoggio in porcellana pesante, decorato a motivi
geometrici e floreali, l. cm 25,3x22

***A SMALL BLUE AND WHITE PORCELAIN TABLE, JAPAN,
17TH CENTURY***

青花墨床，日本，十七世纪

€ 1.200/1.400



132

**COPPA SATSUMA, GIAPPONE, PERIODO MEIJI,
SEC. XIX**

finemente dipinta con farfalle e fiori, diam. cm 25

***A SATSUMA BOWL, JAPAN, MEIJI PERIOD,
19TH CENTURY***

萨摩碗，日本，明治，十九世纪

€ 1.000/1.200



133

**MOONFLASK CLOISONNE', CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

grande vaso a forma di fiasca decorato con motivi floreali in smalti policromi, presenta manici a forma di drago, alt. cm 53

***A MOONFLASK CLOISONNE', CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY***

铜胎珐琅扁壶，中国，清代，十九世纪

€ 4.500/5.500



**VASO CLOISONNE', CINA, DINASTIA QING,
MARCHIO E DEL PERIODO QIANLONG**

dalla forma globulare in metallo e smalti cloisonné, il corpo decorato da due fiori di loto dischiusi entro riserve sagomate a fondo blu, circondati da altri fiori di loto e ramage, presenta inciso sulla base marchio Qianlong ed iniziali dalla famiglia LV, alt. cm 9, poggiante su piccola base in bronzo finemente decorata con volatili e motivi vegetali, alt. cm 2

***A CLOISONNE' VASE, CHINA, QING DYNASTY,
QIANLONG MARK AND PERIOD***

铜胎珐琅花纹小瓶，中国，清代，乾隆年份和印章

€ 10.000/15.000



135

**INCENSIERE CLOISONNÈ, CINA, DINASTIA QING,
SECC. XIX-XX**

Tripode con coperchio traforato poggiante su gambe zoomorfe,
presenta ampi manici a forma di drago in metallo dorato, alt. cm 37

***A CLOISONNÈ CENSER, CHINA, QING DYNASTY,
19TH-20TH CENTURY***

铜胎珐琅龙耳香炉, 中国, 清代, 十九到二十世纪

€ 1.000/1.500





136

**COPPIA DI CONTENITORI
CLOISONNE', CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

di forma mistilinei decorati con motivi floreali e
simboli beneauguranti, alt. cm 20 (2)

*A PAIR OF CLOISONNE' HOLDERS,
CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY*

铜胎珐琅花纹盒一对, 中国, 清代, 十九世纪

€ 2.000/3.000

137

**INCENSIERE CLOISONNE', CINA,
DINASTIA QING, SEC. XIX**

a forma di animale quadrupede in metallo
dorato e smalto cloisonné, l. cm 19,5

*A CLOISONNE' CENSER, CHINA,
QING DYNASTY, 19TH CENTURY*

铜胎珐琅摆件, 中国, 清代, 十九世纪

€ 1.000/1.200



138

**COPPIA DI INCENSIERI IN
CLOISONNÉ, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

a forma di oche accuciate interamente rivestite
in smalto cloisonné, alt. cm 16 (2)

***A PAIR OF CLOISONNÉ CENSER,
CHINA, DINASTIA QING,
19TH CENTURY***

铜胎珐琅摆件一对，中国，清代，十九世纪

€ 1.200/1.400



139

**STATUA IN BRONZO, CINA,
DINASTIA MING, SEC. XVII**

bella fusione in bronzo scuro, presenta tracce di lacca e doratura, raffigurante la seguace buddista, Longnu finemente abbigliata in posizione stante su fiore di loto, alt. cm 61

***A BRONZE STATUE, CHINA, MING
DYNASTY, 17TH CENTURY***

铜胎珐琅摆件，中国，明代，十九世纪

€ 6.000/8.000



140

COPPIA DI SCULTURE, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

in bronzo a patina scura con tracce di cromia, raffiguranti due guardiani in piedi su base a forma di roccia, elegantemente abbigliati con maestose armature ed elmi, ciascuna figura tiene tra le dita l'attributo del guardiano, alt. cm 42, alt. cm 44,5 (2)

A PAIR OF SCULPTURES, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

铜胎珐琅摆件一对，中国，明代，十九世纪

€ 10.000/15.000



141

**SCULTURA DI GUARDIANO, CINA, DINASTIA MING,
SEC. XVII**

in bronzo laccato e parzialmente dorato, raffigurante un guardiano taoista stante su base sagomata a gambe divaricate, con le mani giunte, alt. cm 29

***A SCULPTURE OF A GUADIAN, CHINA, MING DYNASTY,
17TH CENTURY***

龙女铜像，中国，明代，十七世纪

€ 3.000/5.000



142

**DUE STATUE RAFFIGURANTI AMITAYUS, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XVIII**

in bronzo brunito con tracce di doratura, raffiguranti due Amitayus
assisi su trono rettangolare decorati a motivo floreale, alt. cm 18,
alt. cm 17,5 (2)

***TWO STATUES DEPICTING AMITAYUS, CHINA, QING
DYNASTY, 18TH CENTURY***

无量寿佛铜像两件，中国，清代，十八世纪

€ 3.000/5.000



143

**BODHISATTVA IN BRONZO, CINA, DINASTIA MING,
SEC. XVII**

raffigurante Guanyin in posizione dhyanasana, la mano sinistra regge una coppa e la destra è alzata, il tutto impreziosito da un'elegante corona e la parziale doratura, alt. cm 32

*A BRONZE FIGURE OF BODHISATTVA, CHINA, MING
DYNASTY, 17TH CENTURY*

佛陀坐像，中国，明代晚期

€ 1.600/1.800





144

**SCULTURA IN METALLO
SMALTATO, CINA, SEC. XX**

in simil terracotta, raffigurante bimbo con
cesta su dorso di bue, l. cm 27

***AN ENAMELLED BRONZE
SCULPTURE, CHINA,
20TH CENTURY***

金属童子与牛摆件, 中国, 二十世纪

€ 800/1.000

145

VASO IN BRONZO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

a forma di zucca a doppio corpo decorato con draghi a rilievo,
presenta manici zoomorfi, alt. cm 43

***A BRONZE VASE, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY***

葫芦铜瓶, 中国, 清代, 十八世纪

€ 1.000/1.500



146

**INCENSIERE IN BRONZO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

a patina scura, presenta coperchio traforato con qilin e corpo decorato a rilievo con motivi geometrici e riserve floreali, alt. cm 37

***A BRONZE CENSER, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY***

开窗花图铜香炉，中国，清代，十九世纪

€ 3.000/4.000



147

**STATUA RAFFIGURANTE SHAKYAMUNI, TIBET,
SEC. XVI**

in bronzo dorato raffigurante il Buddha storico Shakyamuni assiso su trono a doppio fior di loto in posizione vajraparyankasana, con una mano stesa in bhūmisparshamudra e l'altra in dhyānamudra, presenta sulla bocca e sulla capigliatura tracce di cromia, la figura è elegantemente abbigliata con una veste drappeggiata su una spalla, alt. cm 14,5

***A STATUE DEPICTING SHAKYAMUNI, TIBET,
16TH CENTURY***

释迦牟尼金铜像，西藏，十六世纪

€ 8.000/10.000



148

**STATUA RAFFIGURANTE VISVABHU, TIBET,
SEC. XVIII**

in bronzo dorato raffigurante la divinità in posizione padmasana
assiso su trono rettangolare con mani in posizione dharmachakra
pravartana mudra, alt. cm 13,5

A STATUE DEPICTING VISVABHU, TIBET, 18TH CENTURY

毗舍浮佛金铜像，西藏，十八世纪

€ 4.500/5.000



149

**STATUA RAFFIGURANTE YAMANTAKA, TIBET,
SEC. XIX**

in bronzo dorato con policromia, raffigurante il Dharmapala
finemente ingioiellato in posizione pratyahhasana sopra un toro
che a sua volta schiaccia una figura prostrata sulla base a fiore di
loto, alt. cm 19,5

***A STATUE DEPICTING YAMANTAKA, TIBET,
19TH CENTURY***

大威德金剛 金铜像，西藏，十九世纪

€ 1.200/1.300





150

**BRONZO RAFFIGURANTE TARA VERDE, TIBET,
SECC. XIX-XX**

la divinità assisa su trono a doppio fiore di loto in posizione ardhaparayanka impreziosita da ricchi gioielli e maestosa corona, alt. cm 10

*A BRONZE FIGURE DEPICTING GREEN TARA, TIBET,
19TH-20TH CENTURY*

绿度母金铜像，西藏，十九到二十世纪

€ 1.000/2.000

151

**STATUA RAFFIGURANTE TARA BIANCA, TIBET,
SEC. XIX**

fusione in bronzo dorato con tracce di policromia, raffigurante Tara bianca con i suoi sette occhi nella classica posizione di padmasana su trono a fiore di loto, alt. cm 12,5

*A STATUE DEPICTING WHITE TARA, TIBET,
19TH CENTURY*

白度母金铜像，西藏，十九世纪

€ 1.700/2.000



152

STATUA RAFFIGURANTE DAKINI, TIBET, SEC. XVIII

raffinata rappresentazione in bronzo della divinità nuda Dakini, nella posa danzante, presenta tracce di doratura e cromia, alt. cm 21,5, poggiante su base in legno di epoca posteriore, alt. cm 7,5

A STATUE DEPICTING DAKINI, TIBET, 18TH CENTURY

茶枳尼铜像，西藏，十八世纪

€ 3.000/4.000



153

COPPIA DI BHAIRAVA, NEPAL, SEC. XVI

pesante fusione in bronzo dorato con tracce di cromia, raffigurante le due divinità irate con capelli fiammeggianti nell'atto dell'inchino, probabili ornamenti di una grande torana, alt. cm 8,5, poggiati su base in plexiglass (2)

A PAIR OF BHAIRAVA, NEPAL, 16TH CENTURY

陪臚金铜像一对，尼泊尔，十六世纪

€ 2.000/3.000



154

**STATUA RAFFIGURANTE PADMAPANI, NEPAL,
PERIODO MALLA, SEC. XVI-XVII**

in bronzo con tracce di doratura raffigurante il Bodhisattva Padmapani in posizione stante su piedistallo a forma di fiore di loto, la mano sinistra è in posizione varada mudra, mentre quella destra tiene tralcio di fiore di loto, alt. cm 16,3

***A STATUE DEPICTING PADMAPANI, NEPAL, MALLA
PERIOD, 16TH-17TH CENTURY***

蓮華手菩薩鎏金銅像，尼泊尔，馬拉王朝，十三世紀

€ 2.000/2.500



155

BALAKRISHNA IN BRONZO, INDIA, SEC. XIX

a patina bruna, raffigurante la divinità nella sua forma da infante,
alt. cm 19,5

A BRONZE BALAKRISHNA, INDIA, 19TH CENTURY

童子黑天铜像，印度，十九世纪

€ 1.000/1.200



156

**BRONZO RAFFIGURANTE SHAKYAMUNI, BIRMANIA,
SECC. XVI-XVII**

il Buddha storico Shakyamuni seduto su trono nell'atto della
"chiamata a testimone della terra", alt. cm 20,5

**A BRONZE FIGURE DEPICTING SHAKYAMUNI,
MYANMAR, 16TH-17TH CENTURY**

释迦摩尼铜像, 缅甸, 十六到十七世纪

€ 1.000/1.500



157

GUANDI ED INCENSIERE, GIAPPONE, SEC. FINE XIX

in bronzo a patina scura, raffigurante il leggendario guerriero con
in mano ciocca di barba ed incensiere sul lato destro, l. cm 28,5

GUANDI AND CENSER, JAPAN, LATE 19TH CENTURY

铜器关帝与炉, 日本, 十九世纪晚期

€ 600/800

158

COPPA IN ARGENTO, BIRMANIA, SEC. XIX

finemente decorata a sbalzo con figure di divinità danzanti, diam. cm 20,5

A SILVER BOWL, BURMA, 19TH CENTURY

银杯，缅甸，十九世纪

€ 1.500/1.800



159

PICCOLA SCULTURA, GIAPPONE, SEC. XIX

in bronzo a patina scura, raffigurante tartaruga in movimento
presenta marchio incusso, l. cm 12

A SMALL SCULPTURE, JAPAN, 19TH CENTURY

铜龟像摆件，日本，十九世纪

€ 300/400





160

BOLLITORE IN BRONZO, GIAPPONE, SEC. XIX

bella fusione a patina bruna con decori di foglie, presenta firma impressa dell'artista, alt. cm 28,5

BRONZE KETTLE, JAPAN, 19TH CENTURY

铜热壶，日本，十九世纪

€ 800/1.000



161

**GRANDE SCULTURA, CINA, DINASTIA MING,
SECC. XV-XVI**

scultura lignea laccata in vivace policromia, raffigurante luohan dalla serena espressione seduto in posizione padmasana abbigliato con tonaca monastica con drappeggio finemente intagliato, la mano destra in posizione vardhamanaka mudra, la sinistra in gyana mudra, alt. cm 92

***A LARGE STATUETTE, CHINA, MING DYNASTY,
15TH-16TH CENTURY***

彩绘木雕罗汉像，中国，明代，十五到十六世纪

€ 15.000/20.000





162

**TAVOLINO INTAGLIATO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

in legno duro a patina scura finemente intagliato a motivi di draghi,
nuvole stilizzate e simboli beneauguranti, presenta grande inserto
di marmo rosa sul piano, alt. cm 70

***A SMALL CARVED TABLE, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY***

小案子，中国，清代，十九世纪

€ 600/800



163

**SCRIVANIA IN LEGNO HONGMU, CINA, DINASTIA
QING, SEC. XIX**

grande mobile in legno duro smontabile in quattro parti, finemente
intagliato a motivi di bambù ed aironi, dim. cm 180x88x87

*A HONGMU WOOD DESK, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY*

红木大书桌，中国，清代晚期

€ 3.500/4.000



**PARAVENTO IN LACCA, CINA, DINASTIA QING,
SECC. FINE XIX-INIZI XX**

a quattro ante lavorati ad intaglio ed inserti in avorio e pietra saponaria, raffiguranti figure in un esterno sulla parte superiore, mentre la parte inferiore è decorata con composizioni di uccelli, l. cm 182

***A LACQUER SCREEN, CHINA, QING DYNASTY,
LATE 19TH-EARLY 20TH CENTURY***

纹漆屏风，中国，清代，十九世纪晚期到二十世纪早期

€ 1.000/1.500



165

DIPINTO SU SETA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in vivace policromia, raffigurante scena di pace tra guerrieri mongoli e dignitario Qing, dim. cm 142x68

***A PAINTING ON SILK, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY***

人物故事图，中国，清代，十九世纪

€ 3.000/5.000



166

CALLIGRAFIA SU CARTA, CINA, SECC. FINE XIX-INIZI XX

ad inchiostro con inserti d'oro poggiante su base in seta, reca firma dell'autore su ambedue i fogli, dim. cm 40x33, entro cornice in legno, dim. cm 46x39

CALLIGRAPHY ON PAPER, CHINA, LATE 19TH-EARLY 20TH CENTURY

书法两件，中国，十九世纪晚期到二十世纪早期

€ 1.000/1.200



167

DIPINTO SU SETA, CINA, DINASTIA QING, SECC. XVII-XVIII

raffigurante due fanciulli elegantemente abbigliati a vivaci colori, dim. cm 24,5x36,5, entro cornice, dim. cm 67,5x47,5

A PAINTING ON SILK, CHINA, QING DYNASTY, 17TH-18TH CENTURY

双童图，中国，清代，十七到十八世纪

€ 400/500



168

RITRATTO SU CARTA, CINA, DINASTIA QING, SECC.
FINE XIX-INIZI XX

dipinto a vivace policromia su carta, raffigurante antenata assisa in
trono, dim. cm 86.5x50

*PORTRAIT ON PAPER, CHINA, QING DYNASTY,
LATE 19TH-EARLY 20TH CENTURY*

清朝福晋像, 中国, 清代, 十九世纪晚期到二十世纪早期

€ 1.500/2.000

169

VENTAGLIO DIPINTO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX

raffigurante un paesaggio montano, presenta iscrizione e firma
dell'autore, l. cm 51, entro cornice in legno e vetro, dim. cm 64x35,5

*A PAINTING ON FAN, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY*

扇子山水图, 中国, 清代, 十九世纪

€ 1.500/2.000





170

ZHAO SHAO'ANG 1905-1998

(ATTR.), "PRUNI FIORITI E

CAVALLETTA", CINA, SEC. XX

dipinto ad inchiostro colorato su rotolo
verticale in carta, dim. cm 91x31,5

reca dedica e marchio dell'autore sulla
parte sinistra

ZHAO SHAO'ANG 1905-1998

(ATTR.), " PLUM BLOSSOMS AND

GRASSHOPPER", CHINA, 20TH

CENTURY

赵少昂, "梅花蚱蜢图", 中国, 二十世纪

€ 10.000/15.000

171

**DIPINTO SU CARTA, VIETNAM,
SEC. XX**

raffigurante venditori in un mercato
all'aperto, dim. cm 88x34,5, entro cornice
in legno 119x49

**A PAINTING ON PAPER, VIETNAM,
20TH CENTURY**

市场图，越南，二十世纪

€ 4.000/5.000





172

THANGKA RAFFIGURANTE TARA VERDE, TIBET, SECC. XVIII-XIX

raffinata raffigurazione della divinità assisa su trono nella classica posizione ardhaparyanka, le mani in posizione varada mudra e vitarka mudra tengono tralci fioriti, mentre in testa porta una maestosa corona e preziosi gioielli sul corpo. L'intera composizione viene definita da altre sette figure religiose, il famoso maestro del buddismo tibetano Tsongkhapa e due Buddha storico Shakyamuni ai due lati della parte superiore, mentre in basso da sinistra vi sono collocati l'Adibuddha Vajrastva abbracciato alla sua consorte, il Buddha della longevità Usnisavijaya, Il Buddha trascendente Amitayus e Tara Bianca, dim. cm 45,5x64,5, entro cornice in legno e vetro

A THANGKA DEPICTING GREEN TARA, TIBET, 18TH-19TH CENTURY

唐卡绿度母像，西藏，十八到十九世纪

€ 4.000/5.000



173

THANGKA RAFFIGURANTE SHAKYAMUNI, TIBET, SEC. XIX

il Buddha storico Shakyamuni assiso in posizione padmasana su trono a forma di fiore di loto, presenta ai due lati i suoi due principali allievi: Sariputra e Maudgalyayana. Intorno alla figura principale sono ritratti trentasei Buddha minori, dim. cm 62x43,5, entro cornice originale in tessuto ricamato, dim. cm 127x71

A THANGKA DEPICTING SHAKYAMUNI, TIBET, 19TH CENTURY

唐卡释迦牟尼像，西藏，十九世纪

€ 4.500/5.000



174

THANGKA RAFFIGURANTE DRALA, TIBET, SECC. XVIII-XIX

rappresentazione della divinità protettrice terrena che cavalca il suo maestoso cavallo. La divinità mostrante il suo terzo occhio è elegantemente abbigliato con una sontuosa armatura, in cui vi è posto sul petto un melong con iscrizione al centro.

Sulla parte superiore dell'opera sono rappresentati tra nuvole e foglie, il bodhisattva della potenza Vajrapani, il Buddha trascendente Amitabha e il bodhisattva della compassione Avalokitesvara. Sul retro dell'opera vi è presente iscrizione del maestro, dim. cm 62,5x44,5, entro cornice originale in tessuto ricamato e copertura, dim. cm 127x71

A THANGKA DEPICTING DRALA, TIBET, 18TH-19TH CENTURY

唐卡瓜拉，西藏，十八到十九世纪

€ 4.000/5.000



175

THANGKA RAFFIGURANTE AMITABHA, TIBET, SEC. INIZI XIX

il Buddha trascendente Amitabha seduto su trono a fiore di loto in posizione padmasana, tiene tra le mani la ciotola delle offerte. il Buddha è raffigurato in un ambiente naturalistico di montagne, corsi d'acqua e fiori insieme ad altri ventidue personaggi religiosi. Nella parte superiore spiccano Kapala-Hevajra nel centro, Dakini sulla destra e Mahakala sulla sinistra; mentre in basso da sinistra vengono ritratti Kurakulla e uno dei Mahasiddha, Tara Bianca nel centro, Mahakala Bianco e Devi sulla parte destra. Sul retro dell'opera vi è presente iscrizione del maestro, dim. cm 79x58,5, entro cornice originale in tessuto ricamato, dim. cm137x77,5

A THANGKA DEPICTING AMITABHA, TIBET, EARLY 19TH CENTURY

唐卡阿弥陀佛像，西藏，十九世纪早期

€ 5.000/6.000

THANGKA RAFFIGURANTE MANJUSHRI, TIBET, SEC. XIX

il Bodhisattva della Saggezza rappresentato nella sua classica forma, seduto su trono in posizione padmasana con spada fiammeggiante nella mano destra, simbolo di recisione dell'illusione ed emblema della suprema conoscenza, Prajna; mentre la mano destra in posizione vitarka mudra tiene un tralcio fiorito sormantato dal libro della Prajnparamita, rappresentazione dello studio e della conoscenza, dim. cm 37x45,5, entro cornice in legno e vetro

THANGKA DEPICTING MANJUSHRI, TIBET, 19TH CENTURY

唐卡文殊菩萨像，西藏，十九世纪

€ 2.000/3.000



177

**THANGKA RAFFIGURANTE MAESTRO BUDDHISTA,
TIBET, SEC. XIX**

in vivace policromia raffigurante la figura assisa su grande cuscino, tiene in mano bastone con frange; nella parte inferiore vi sono rappresentati due cani di fo e due personaggi in posa devozionale, dim. cm 49,5x71,5, entro cornice in legno e vetro

**THANGKA DEPICTING A BUDDHIST TEACHER, TIBET,
19TH CENTURY**

唐卡藏佛大师，西藏，十九世纪

€ 1.500/2.000



178

DUE THANGKA, TIBET, SEC. FINE XIX

raffigurante il lokapala Vaisravana con dieci divinità, dim. cm 34,5x49

raffigurante il maestro buddista Tsong-khapa con sedici figure, dim. cm 34x45,5

entro cornici in legno e vetro, dim. cm 45x56,5 (2)

TWO THANGKA, TIBET, LATE 19TH CENTURY

唐卡多聞天王像与宗喀巴像，西藏，十九世纪晚期

€ 2.000/3.000



179

**COPPIA DI PANNELLI, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

lavorati in seta policroma, decorati a motivi di draghi sulla parte superiore e bimbi sulla parte inferiore, dim. cm 64,5x205 (2)

***A PAIR OF PANELS, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY***

刺绣百子图，中国，清代，十九世纪

€ 2.500/3.000



180

ABITO IN SETA, CINA, SEC. INIZI XX

maestoso abito da cerimonia taoista fittamente ricamato a filo d'oro e colori policromi su sfondo blu e rosso a decoro di draghi, fenici e motivi floreali, reca nella fodera taglia ed anno di realizzazione, dim. cm 132x183

A SILK ROBE, CHINA, EARLY 20TH CENTURY

道师大袍, 中国, 十九世纪早期

€ 400/600



181

CASACCA IN SETA, CINA, SEC. INIZI XX

a sfondo blu decorata con fenici e bambù, i polsi finemente ricamati a filo d'oro con motivi di draghi e fenici, dim. cm 110x140

A SILK TUNIC, CHINA, EARLY 20TH CENTURY

丝绸上衣, 中国, 十九世纪早期

€ 400/600



182

TESSUTO RICAMATO, CINA, SEC. INIZI XX

in seta, su sfondo blu con decori di saggi e motivi floreali, dim. cm
78,5x 168

***A PIECE OF EMBROIDERED FABRIC, CHINA,
EARLY 20TH CENTURY***

刺绣人物图，中国，二十世纪早期

€ 700/800



SEDI E DIPARTIMENTI FIRENZE

ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

CAPO DIPARTIMENTO

Neri Mannelli

neri.mannelli@pandolfini.it

ASSISTENTE

Margherita Pini

archeologia@pandolfini.it



ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

JUNIOR EXPERT

Chiara Sabbadini Sodi

argenti@pandolfini.it



ARTI DECORATIVE DEL SECOLO XX E DESIGN

CAPO DIPARTIMENTO

Alberto Vianello

alberto.vianello@pandolfini.it

ASSISTENTE

Chiara Sabbadini Sodi

artidecorative@pandolfini.it



DIPINTI E SCULTURE DEL SECOLO XIX

CAPO DIPARTIMENTO

Lucia Montigiani

lucia.montigiani@pandolfini.it

ASSISTENTE

Raffaella Calamini

dipinti800@pandolfini.it



OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

CAPO DIPARTIMENTO

Maria Ilaria Ciatti

ilaria.ciatti@pandolfini.it

CONSULENTE

Mario Acciughi



MOBILI E OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO

Alberto Vianello

alberto.vianello@pandolfini.it

ASSISTENTE

Margherita Pini

arredi@pandolfini.it



GIOIELLI

CAPO DIPARTIMENTO

Maria Ilaria Ciatti

ilaria.ciatti@pandolfini.it

GEMMOLOGA

Maria Vittoria Bignardi

gioielli@pandolfini.it



STAMPE E DISEGNI ANTICHI E MODERNI

CAPO DIPARTIMENTO

Antonio Berni

antonio.berni@pandolfini.it

ASSISTENTE

Lorenzo Pandolfini

stampe@pandolfini.it



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CAPO DIPARTIMENTO

Jacopo Antolini

jacopo.antolini@pandolfini.it

ASSISTENTE

Carolina Orlandini

artecontemporanea@pandolfini.it



VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO

Francesco Tanzi

francesco.tanzi@pandolfini.it

ASSISTENTE

Carolina Orlandini

vini@pandolfini.it



MILANO

ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

CAPO DIPARTIMENTO
Roberto Dabbene
roberto.dabbene@pandolfini.it



ARTE DELL'ESTREMO ORIENTE

CAPO DIPARTIMENTO
Thomas Zecchini
thomas.zecchini@pandolfini.it



ASSISTENTE
Dan Paola Ye
arteorientale@pandolfini.it

PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO
Giulia Anversa
milano@pandolfini.it



MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO
Alessio Montagano
alessio.montagano@pandolfini.it



ASSISTENTE
Margherita Pini
numismatica@pandolfini.it

LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO
Chiara Nicolini
chiara.nicolini@pandolfini.it



MOBILI E OGGETTI D'ARTE

RESPONSABILE ESECUTIVO
Tomaso Piva
tomaso.piva@pandolfini.it



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

RESPONSABILE ESECUTIVO
Glauco Cavaciuti
glauco.cavaciuti@pandolfini.it



ROMA

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Ludovica Trezzani
ludovica.trezzani@pandolfini.it
mob. + 39 340 5660064



ASSISTENTI
Silvia Così

Lorenzo Pandolfini
dipintiantichi@pandolfini.it

Volete guardare e/o partecipare alle nostre aste da qualsiasi parte del mondo vi troviate? È semplice e veloce:

1.

Per partecipare, registratevi nella sezione

PANDOLFINI LIVE

del nostro sito internet www.pandolfini.it. Compilate il modulo con i vostri dati ed i documenti richiesti.

2.

Riceverete una mail che vi confermerà la vostra registrazione per poter partecipare alle nostre aste live.

3.

Il giorno dell'asta, un'ora prima dell'inizio della sessione, come cliente già registrato, riceverete una mail che informa dell'orario di inizio.

4.

Per partecipare ed offrire alle aste LIVE cliccate sul bottone

ENTRA IN SALA

e seguite le indicazioni di offerta.

5.

Per vedere una nostra asta dal vivo come ospite registratevi in

MY PANDOLFINI e cliccate sul link

ENTRA IN SALA

Per informazioni ed assistenza si prega di contattare il nostro ufficio al +39 055 23 408 88 oppure: info@pandolfini.it

Would you like to watch and/or participate at our auctions wherever in the world you may be? It is quick and easy:

1.

To participate, sign up in the

PANDOLFINI LIVE

section of our website www.pandolfini.it. Fill out the form with your personal data and the documents required.

2.

You will receive an e-mail of confirmation that will allow you to participate at our auctions.

3.

On the day of the auction, an hour before the beginning of the session, customers who have already signed up will receive an e-mail that will confirm the starting time.

4.

In order to participate and bid at our auctions click on the button

ENTER THE ROOM

and follow the instructions to offer.

5.

To watch our auctions in real time as a guest sign up in
MY PANDOLFINI
and click on the button

ENTER THE ROOM

For any further information or assistance please contact our offices at +39 055 2340888 or via e-mail: info@pandolfini.it.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.
2. L'acquirente corrisponderà un corrispettivo complessivo di Iva per ciascun lotto, pari al 25% sui primi €100.000 e di 22% sulla cifra eccedente.
3. Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata.
4. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.
5. L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Tutti gli oggetti vengono venduti *come visti*.
6. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato, per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.
7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti.
8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n.6.
9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12.00 del giorno successivo alla vendita.
10. I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzino ammonterà a euro 26,00.
11. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1 giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.
12. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n.2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento. Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.
13. Le seguenti forme di pagamento potranno facilitare l'immediato ritiro di quanto acquistato:
 - a) contanti fino a 2.999 euro;
 - b) assegno circolare soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione;
 - c) assegno bancario di conto corrente previo accordo con la direzione amministrativa della Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
 - d) bonifico bancario intestato a Pandolfini Casa d'Aste
MONTE DEI PASCHI DI SIENA Via Sassetti, 4 - FIRENZE
IBAN IT 25 D 01030 02827 000006496795 - Swift BIC PASCITM1W40
14. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Firenze.
15. I lotti contrassegnati con (*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul corrispettivo netto d'asta e 22% sul prezzo di aggiudicazione.
16. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di avvenuta spedizione o importazione.
17. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito.

COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo. Il ritmo di vendita è indicativamente di 90 - 100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta, Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire entro le ore 12:00 del giorno di vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

Ritiro lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti fino a 2.999 euro

- assegno circolare non trasferibile o assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa.
intestato a:

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bonifico bancario presso:

BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Via Sassetti, 4 - FIRENZE

IBAN IT 25 D 01030 02827 000006496795

intestato a Pandolfini Casa d'Aste

Swift BIC PASCITM1W40

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.

I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.

La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€).

Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sui prezzo medio di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

I cataloghi Pandolfini includono riferimenti alle condizioni delle opere solo nelle descrizioni di opere multiple (quali stampe, libri, vini e monete).

Si prega di contattare l'esperto del dipartimento per richiedere un condition report di un lotto particolare. I lotti venduti nelle nostre aste saranno raramente, per natura, in un perfetto stato di conservazione, ma potrebbero presentare, a causa della loro natura e della loro antichità, segni di usura, danni, altre imperfezioni, restauri o riparazioni. Qualsiasi riferimento alle condizioni dell'opera nella scheda di catalogo non equivale a una completa descrizione dello stato di conservazione. I condition report sono solitamente disponibili su richiesta e completano la scheda di catalogo. Nella descrizione dei lotti, il nostro personale valuta lo stato di conservazione in conformità alla stima dell'oggetto e alla natura dell'asta in cui è inserito. Qualsiasi affermazione sulla natura fisica del lotto e sulle sue condizioni nel catalogo, nel condition report o altrove è fatta con onestà e attenzione. Tuttavia il personale di Pandolfini non ha la formazione professionale del restauratore e ne consegue che ciascuna affermazione non potrà essere esaustiva. Consigliamo sempre la visione diretta dell'opera e, nel caso di lotti di particolare valore, di avvalersi del parere di un restauratore o di un consulente di fiducia prima di effettuare un'offerta.

Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto.

Si precisano di seguito per le attribuzioni:

1. ANDREA DEL SARTO: a nostro parere opera dell'artista.
2. ATTRIBUITO AD ANDREA DEL SARTO: è nostra opinione che l'opera sia stata eseguita dall'artista, ma con un certo grado d'incertezza.
3. BOTTEGA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista, realizzata o meno sotto la direzione dello stesso.
4. CERCHIA DI ANDREA DEL SARTO: a ns. parere opera eseguita da soggetto non identificato, con connotati associabili al suddetto artista. E' possibile che si tratti di un allievo.
5. STILE DI ...; SEGUACE DI ...; opera di un pittore che lavora seguendo lo stile dell'artista; può trattarsi di un allievo come di altro artista contemporaneo o quasi.
6. MANIERA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita nello stile dell'artista ma in epoca successiva.
7. DA ANDREA DEL SARTO: copia di un dipinto conosciuto dell'artista.
8. IN STILE ...: opera eseguita nello stile indicato ma di epoca successiva.
9. I termini firmato e/o datato e/o siglato, significano che quanto riportato è di mano dell'artista.
10. Il termine recante firma e/o data significa che, a ns. parere, quanto sopra sembra aggiunto successivamente o da altra mano.
11. Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm.
12. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.
13. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo. Per gli argenti con basi appesantite il peso non è riportato.
14. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito.

CORRISPETTIVO D'ASTA E I.V.A.

Corrispettivo d'asta

L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto come segue:

20,49% sui primi € 100.000 e 18,03% sulla cifra eccedente € 100.000.

A tale corrispettivo dovrà essere aggiunta l'I.V.A. del 22% oltre a quella eventualmente dovuta sull'aggiudicazione (vedere di seguito paragrafo Imposta Valore Aggiunto).

Imposta Valore Aggiunto

L'I.V.A. dovuta dall'acquirente è pari al: 22% sul corrispettivo netto d'asta. Pertanto il prezzo finale sarà costituito dalla somma dell'aggiudicazione e di una percentuale complessiva del 25 % sui primi €100.000 e del 22% sulla cifra eccedente.

Lotti contrassegnati in catalogo

I lotti contrassegnati con (*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue:

22% sul corrispettivo netto d'asta e
22% sul prezzo di aggiudicazione.

In questo caso sul prezzo di aggiudicazione verrà calcolata una percentuale del 47% sui primi € 100.000 e del 44% sulla cifra eccedente.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- a) 4% fino a € 50.000;
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario s'impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta ed alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 L. 633/41, che Pandolfini s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

VENDERE DA PANDOLFINI

Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti.

In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure.

Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto.

Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere è con rappresentanza e pertanto Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno, unitamente al rendiconto, elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (al lordo delle commissioni) al quale l'oggetto affidato può essere venduto.

Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta.

Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 35 giorni dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.

Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.

CONDITIONS OF SALE

1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is entrusted with objects to be sold in the name and on behalf of the consignors, as stated in the deeds registered in the V.A.T. Office of Florence. The effects of this sale involve only the Seller and the Purchaser, without any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. other than that relating to the mandate received.
2. The purchaser will pay for each lot an auction fee including V.A.T., equivalent to 25% on the first €100.000 and to 22% for any exceeding amount.
3. The objects will be sold to the highest bidder. The transfer of a sold lot to a third party will not be accepted. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will hold the successful bidder solely responsible for the payment. Notification of the participation at the auction in the name and on behalf of a third party is therefore required in advance.
4. The estimates in the catalogue are purely indicative and are expressed in euros. The descriptions of the lots are to be considered no more than an opinion and are purely indicative, and do not therefore entail any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Any complaints should be sent in writing within 10 days, and if considered valid, will entail solely the reimbursement of the amount paid without any further claim.
5. The auction will be preceded by an exhibition, during which the specialist in charge of the sale will be available for any enquiries; the object of the exhibition is to allow the prospective bidder to inspect the condition and the quality of the objects, as well as clarifying any possible errors or inaccuracies in the catalogue. All the objects are "sold as seen".
6. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may accept absentee and telephone bids for the objects on sale on behalf of persons who are unable to attend the auction. The lots will still be purchased at the best price, in compliance with other bids for the same lots and with the registered reserves. Though operating with extreme care, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot be held responsible for any possible mistakes in managing absentee or telephone bids. We advise the bidder to carefully check the numbers of the lots, the descriptions and the bids indicated when filling in the relevant form. We cannot accept absentee bids of an unlimited amount. The request of telephone bidding will be accepted only if submitted in writing before the sale. In case of two identical absentee bids for the same lot, priority will be given to the first one received.
7. During the auction the Auctioneer is entitled to combine or to separate the lots.
8. The lots are sold by the Auctioneer; in case of dispute, the contested lot will be re-offered in the same auction starting from the last bid received. A bid placed in the salesroom will always prevail over an absentee bid, as in n. 6.
9. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may immediately request the payment of the final price, including the buyer's premium; it is due to be paid however no later than 12 p.m. of the day following the auction.
10. Purchased and paid for lots must be collected immediately. Failing this, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.'s will be entitled to storage charges, and will be exempt from any liability for storage or possible damage to sold objects. The weekly storage fee will amount to €26.00.
11. Purchasers must observe all legislative measures and regulations currently in force regarding notified objects, with reference to Law n. 1089 dated 1st June 1939. The exportation of objects is determined by the aforementioned regulation and by the customs and taxation laws in force. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. refuses any responsibility towards purchasers regarding exportation restrictions on the purchased lots. Should the State exercise the right of pre-emption, no refund or compensation will be due either to the purchaser on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. or to the Seller.
12. The Legislative Decree dated 22nd January 2004 regulates the exportation of objects of cultural interest outside Italy, while exportation outside the European Community is regulated by the EEC Regulation n. 3911/92 dated 9th December 1992, as modified by the EEC Regulation n. 2469/96 dated 16th December 1996 and by the EEC Regulation n. 974/01 dated 14th May 2001. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. shall not be considered responsible for, and cannot guarantee, the issuing of relevant permits. Should these permits not be granted, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot accept the cancellation of the purchase or the refusal to pay.
13. The following payment methods will facilitate the immediate collection of the purchased lot:
 - a) cash up to € 2.999;
 - b) bank draft subjected to previous verification at the bank which issued it;
 - c) personal cheque by previous agreement with the administrative office of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
 - d) bank transfer:
MONTE DEI PASCHI DI SIENA Via Sassetti, 4 - FIRENZE
IBAN IT 25 D 01030 02827 000006496795 - Swift BIC PASCITM1W40
14. Those participating in the sale will be automatically bound by these Terms and Conditions. The Court of Florence has jurisdiction over possible complaints.
15. Lots with the symbol (*) have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% payable on the hammer price and 22% on the final price.
16. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.
17. Lots with the symbol ● are subjected to the "resale right".

AUCTIONS

Auctions are open to the public without any obligation to bid. The lots are usually sold in numerical order as listed in the catalogue. Approximately 90-100 lots are sold per hour, but this figure can vary depending on the nature of the objects.

Absentee bids and telephone bids

If it's not possible for the bidder to attend the auction in person, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will execute the bid on your behalf.

To have access to this free service you will need to send us a photocopy of some form of ID and the relevant form that you will find at the end of the catalogue or in our offices. The lots will be purchased at the best possible price depending on the other bids in the salesroom.

In the event of bids of equal amount, the first one to be placed will have the priority. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offers its clients the possibility to be contacted by telephone during the auction to participate in the sale. You will need to send a written request before 12 p.m. of the day of the sale. This service is guaranteed depending on the lines available at the time, and according to the order of arrival of the requests.

We therefore advise clients to place a bid that will allow us to execute it on their behalf only when it is not possible to contact them.

Bids

The starting price is usually lower than the estimate stated in the catalogue, and each raising will be approximately 10% of the previous bid.

The raising of the bid during the auction is, in any case at the sole discretion of the auctioneer.

Collection of lots

The lots paid for following the aforementioned procedures must be collected immediately, unless other agreements have been taken with the auction house.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may, following the precise, written indications of the Purchaser, attend to the packing and shipping of the lots at the Purchaser's risk and expense.

For any other information please see General Conditions of Sale.

Payment

The payment of the lots is due, in EUR, the day following the sale, in any of the following ways:

- cash up to € 2.999
- non-transferable bank draft or personal cheque with prior consent from the administrative office, made payable to:
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bank transfer to: BANCA MONTE DEI PASCHI
DI SIENA Filiale 1874 Sede di Firenze:
Via Sassetti, 4 - FIRENZE
IBAN: IT 25 D 01030 02827 000006496795,
Swift BIC - PASCITM1W40

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. acts on behalf of the Consignor on the basis of a mandate, and does not substitute third parties regarding payments. For lots sold by V.A.T. payers, an invoice will be issued to the purchaser by the seller. Our invoice, though you will find reported the hammer price and the V.A.T., is only made up of the amount highlighted.

BUYING AT PANDOLFINI

The estimates in the catalogue are expressed in Euros (€). These estimates are purely indicative and are based on the mean price of comparable pieces on the market, on the condition and on the characteristics of the object itself.

The catalogues of Pandolfini include information on the condition of the objects only when describing multiple lots (such as prints, books, coins and bottles of wine). Please request a condition report of the lot you are interested in from the specialist in charge.

Lots sold in our auctions will rarely be in perfect condition and may show, due to their nature and age, signs of wear, damage, restoration or repair and other imperfections. Any reference to the condition of the object in the catalogue is not equivalent to a complete description of its condition. Condition reports are usually available on request and complete the catalogue entries. In the description of the lots, our staff judges the condition of the object in accordance with its estimate and the kind of auction in which it has been included. Any statement in the catalogue, in the condition report or elsewhere, regarding the physical nature of the lot and its condition, is given honestly and scrupulously. The staff of Pandolfini however does not have the professional training of a restorer: any statement therefore should not be considered exhaustive. Potential purchasers are always advised to inspect the object in person and, in the case of lots of particular value, to ask the opinion of a restorer or of a trusted consultant before placing a bid.

Any statement regarding the author, the attribution of the work, dating, origin, provenance and condition is to be considered a simple opinion and not an actual fact.

As concerning attributions, please note that:

1. ANDREA DEL SARTO: in our opinion a work by the artist.
2. ATTRIBUTED TO ANDREA DEL SARTO: in our opinion the work was executed by the artist, but with a degree of uncertainty.
3. ANDREA DEL SARTO'S WORKSHOP: work executed by an unknown artist in the workshop of the artist, whether or not under his direction.
4. ANDREA DEL SARTO'S CIRCLE: in our opinion a work executed by an unidentifiable artist, with characteristics referable to the aforementioned artist. He may be a pupil.
5. STYLE OF...; FOLLOWER OF...; a work by a painter who adheres to the style of the artist: he could be a pupil or another contemporary, or almost contemporary, artist.
6. MANNER OF ANDREA DEL SARTO: work executed imitating the style of the artist, but at a later date.
7. FROM ANDREA DEL SARTO: copy from a painting known to be by the artist.
8. IN THE STYLE OF...: work executed in the style specified, but from a later date.
9. The terms signed and/or dated and/or initialled means that it was done by the artist himself.
10. The term bearing the signature and/or date means that, in our opinion, the writing was added at a later date or by a different hand.
11. In the measurements of the paintings, expressed in cm, height comes before base. The size of works on paper is instead expressed in mm.
12. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.
13. The weight of silver objects is a net weight, excluding metal, glass and crystal parts. The weight of silver objects with a weighted base will not be indicated.
14. Lots with the symbol ● are subjected to the "resale right".

BUYER'S PREMIUM AND V.A.T.

Buyer's premium

The purchaser will pay a buyer's premium that is added to the hammer price of every lot and calculated as follows: 20.49% on the first €100.000 and 18.03% on any amount exceeding €100.000. These rates do not include the 22% V.A.T. in addition also to the V.A.T. that may be due on the hammer price (see the following paragraph Value Added Tax).

Value Added Tax

The purchaser will pay 22%VAT on the buyer's premium. The final price is therefore composed of the hammer price plus a total of 25% on the first €100.000 and 22% on any amount exceeding €100.000.

Lots with symbol

Lots with the symbol (*) have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows:

22% on the hammer price and 22% on the final price.

In this case the percentage will be 47% on the first €100.000 and 44% on any amount exceeding €100.000.

BUYING AT PANDOLFINI

Resale right

The Legislative Decree n. 118 dated 13th February 2006 introduced the right for authors of works of art and manuscripts, and for their heirs, to receive a remuneration from the price of any sale after the first, of the original work: this is the so-called "resale right".

This payment is due for selling prices over €3.000 and is determined as follows:

- a) 4 % up to € 50.000;
- b) 3 % for the portion of the selling price between € 50.000,01 and € 200.000;
- c) 1 % for the portion of the selling price between € 200.000,01 and € 350.000;
- d) 0,5 % for the portion of the selling price between € 350.000,01 and € 500.000;
- e) 0,25 % for the portion of the selling price exceeding € 500.000.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is liable to pay the "resale right" on the sellers' behalf to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Should the lot be subjected to the "resale right" in accordance with the art. 144 of the law 633/41, the purchaser will pay, in addition to the hammer price, to the commission and to other possible expenses, the amount that would be due to the Seller in accordance with the art. 152 of the law 633/41, that Pandolfini will pay to the subject authorized to collect it.

SELLING THROUGH PANDOLFINI

Evaluations

You can ask for a free evaluation of your objects by fixing an appointment at the headquarters of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Alternatively, you may send us a photograph of the objects and any information which could be useful: our specialists will then express an indicative evaluation.

Mandate of sale

If you should decide to entrust your objects to us, the Pandolfini staff will assist you through the entire process. Upon delivery of the objects you will receive a document (mandate of sale) which includes a list of the objects, the reserves, our commission and possible costs for insurance, photographs and shipping. We will need some form of ID and your date and place of birth for the registration in the P.S. registers in the offices of Pandolfini. The mandate of sale is a mandate of representation: therefore Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot substitute the seller in his relations with third parties. Sellers who have to issue invoices will receive, with our invoice, the list of the purchasers in order to proceed with the invoicing.

Reserve

The reserve is the minimum amount (commission included) at which an object can be sold. This sum is strictly confidential and the auctioneer will ensure it remains so it during the auction. If the reserve is not reached, the lot will remain unsold.

Payment

You will receive payment within 35 working days from the day of the sale, provided the payment on behalf of the purchaser is complete, with the issue of a detailed invoice reporting commissions and any other charges applicable.

Commission

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will apply a 13% (plus V.A.T.) commission which will be deducted from the hammer price.

ASTA 拍卖活动名称 _____ **DATA** 拍卖日期 _____

Cognome | Surname | 姓氏 _____

Nome | Name | 名字 _____

Ragione Sociale | Company Name | 公司名称 _____

@EMAIL | 电子邮箱地址 _____

Indirizzo | Address | 地址 _____

Città | City | 城市 _____ C.A.P. | Zip Code | 邮政编码 _____

Telefono Ab. | Phone | 电话号码 _____ Fax | 传真号码 _____

Cell. | Mobile | 移动电话号码 _____

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT | 公司商业登记编号 _____

Banca | Bank | 银行名称 _____

Numero di conto | Account number | 银行帐户号码 _____

Carta di credito | Credit card | 信用卡 _____ Tipo di carta di credito | Credit card type | 信用卡类别 _____

Numero di carta di credito | Credit card number | 信用卡卡号 _____

Intestatario della carta | Cardholder name | 持卡人姓名 _____

Data di scadenza | Expiration date | 到期日期 _____

Codice di verifica | Card security code | 信用卡安全号码 _____

AUTORIZZAZIONE ALL'ADDEBITO SU CARTA DI CREDITO
AUTHORIZATION TO CHARGE ON CREDIT CARD
信用卡抵押授权

Io sottoscritto in relazione alla mia partecipazione quale acquirente all'asta numero che si terrà e in relazione ai lotti sopra indicati autorizzo Pandolfini Casa d'Aste ad addebitare tali miei acquisti sulla carta di credito trascorsi 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta.

I undersigned in relation with my participation as a buyer at the sale nr. which will be held and in relation to the above-mentioned lots, I authorize Pandolfini Casa d'Aste to charge the purchasesd lots on my credit card after 15 working days from the date of the auction.

签字人 作为买家参与竞拍品第 号的竞拍 (..... 年 月 日)。本人授权 Pandolfini Casa d'Aste 公司在拍卖之日起15个工作日内使用我的信用卡购买上述地段。

_____ **Data | Date** | 签署日期

_____ **Firma | Signature** | 签名

Cognome | Surname _____

Nome | Name _____

Ragione Sociale | Company Name _____

@EMAIL _____

Indirizzo | Address _____

Città | City _____

C.A.P. | Zip Code _____

Telefono Ab. | Phone _____

Fax _____

Cell. | Mobile _____

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT _____

PAGAMENTO | PAYMENT

Assegno intestato a Pandolfini Casa d'Aste | Check to Pandolfini Casa d'Aste

Bonifico Bancario | Bank transfer to
Banca Monte dei Paschi di Siena
IBAN: IT25D0103002827000006496795 - BIC/SWIFT: PASC IT M1W40

VISA MASTERCARD

CARTA # | CARD # _____

Security Code _____

Data scadenza | Expiration Date _____

Firma | Signature _____

NUOVO | NEW RINNOVO | RENEWAL

SEGNARE LE CATEGORIE DI INTERESSE PLEASE CHECK THE CATEGORIES OF INTEREST

ARREDI E MOBILI ANTICHI,
OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE € 120
FURNITURE, WORKS OF ART,
PORCELAIN AND MAIOLICA
3 Cataloghi | Catalogues

DIPINTI E SCULTURE DEL SEC XIX € 120
19TH CENTURY PAINTINGS AND SCULPTURES
3 Cataloghi | Catalogues

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE € 120
OLD MASTER PAINTINGS AND SCULPTURES
3 Cataloghi | Catalogues

ARTE ORIENTALE | ASIAN ART € 80
2 Cataloghi | Catalogues

ARCHEOLOGIA | ANTIQUITIES € 50
2 Cataloghi | Catalogues

ARGENTI | SILVER € 120
MONETE E MEDAGLIE | COINS AND MEDALS
GIOIELLI E OROLOGI | JEWELRY AND WATCHES
3 Cataloghi | Catalogues

STAMPE E DISEGNI | PRINTS AND DRAWINGS € 60
LIBRI E MANOSCRITTI | BOOKS AND MANUSCRIPTS
2 Cataloghi | Catalogues

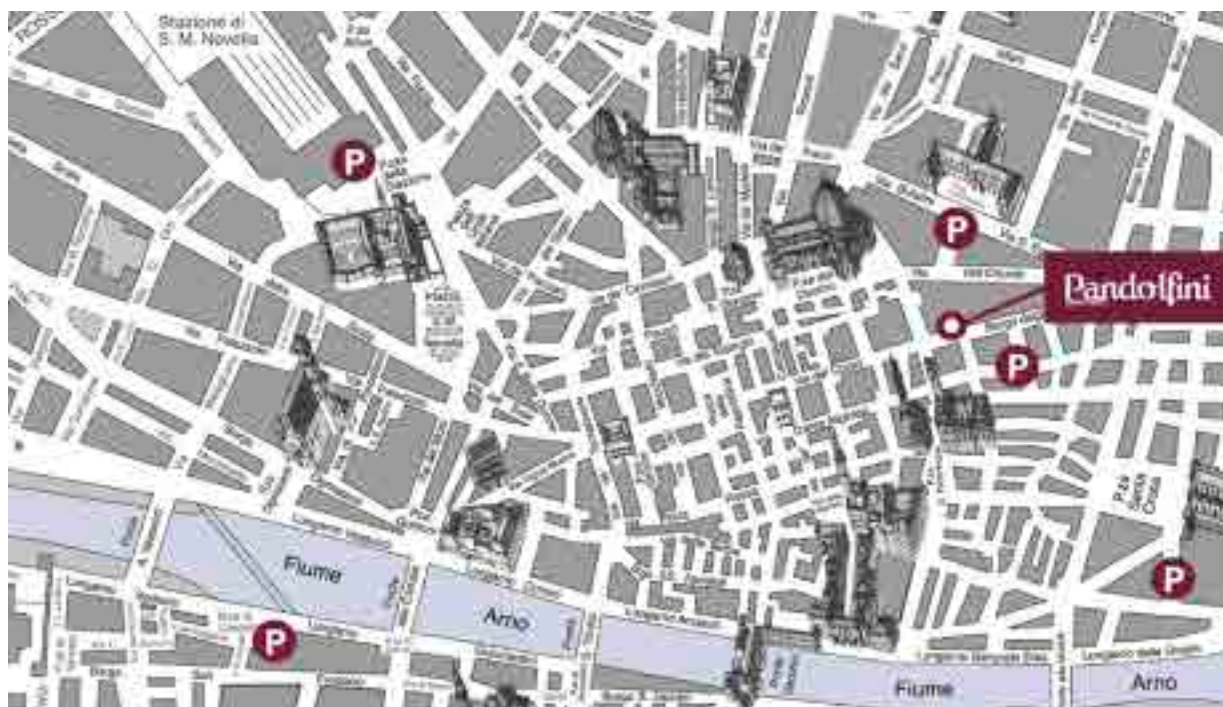
VINI | WINES € 80
3 Cataloghi | Catalogues

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA € 120
ARTI DECORATIVE DEL SEC XX E DESIGN
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS AND DESIGN
6 Cataloghi | Catalogues

TOTALE | TOTAL €

RISPEDIRE ALL'UFFICIO ABBONAMENTI - PLEASE SEND THIS FORM BACK TO THE SUBSCRIPTION OFFICE

PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it



PROSSIME ASTE

FEBBRAIO 2017

DIPINTI DAL XV AL XX SECOLO

14 FEBBRAIO
Firenze

MARZO 2017

VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

Firenze

Impaginazione:

Studio A&C Comunicazione - Firenze
ABC Tipografia - Sesto Fiorentino (FI)

Stampa:

ABC Tipografia - Sesto Fiorentino (FI)

Fotografie:

IndustrialFoto - Osmannoro (FI)



ART ASSICURAZIONI

L'arte di assicurare l'arte

Agenzia CATANI GAGLIANI
Firenze

Tel. 055.2342717



GARAGE DEL BARGELLO

Via Ghibellina, 170/r
50122 Firenze
Tel. 055 238 1857



Banca Federico Del Vecchio

 Gruppo BancaEtruria

W E A L T H
M A N A G E M E N T

Viale Gramsci, 69 • Firenze • Tel. 055 20051

www.bancadelvecchio.it



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 4d/10 - 80125 Napoli
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042
www.blindarte.com
e-mail: info@blindarte.com

ASTE BOLAFFI - ARCHAION

Via Cavour 17/F - 10123 Torino
tel. 011 5576300 - fax 011 5620456
www.bolaffi.it
e-mail: aste@bolaffi.it

CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo
16 - 16122 Genova
tel. 010 8395029 - fax 010 879482
www.cambiaste.com
e-mail: info@cambiaste.com

CAPITOLIUM ART

Via Carlo Cattaneo 55 - 25121 Brescia
tel. 030 48400 - fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
e-mail: info@capitoliumart.it

EURANTICO

Loc. Centignano snc - 01039 Vignanello VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
www.eurantico.com
e-mail: info@eurantico.com

FARSETTIARTE

Viale della Repubblica (area Museo Pecci)
59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
e-mail: info@farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA S.R.L.

Via Padre Giuliani 7 (angolo Via Einaudi) - 30174
Mestre VE - tel. 041 950354 - fax 041 950539
www.fidesarte.com
e-mail: info@fidesarte.com

INTERNATIONAL ART SALE S.R.L.

Via G. Puccini 3 - 20121 Milano
tel. 02 40042385 - fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
e-mail: info@internationalartsale.it

MAISON BIBELOT CASA D'ASTE

Corso Italia 6 - 50123 Firenze
tel. 055 295089 - fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
e-mail: segreteria@maisonbibelot.com

STUDIO D'ARTE MARTINI

Borgo Pietro Wuhner 125 - 25123 Brescia
tel. 030 2425709 - fax 030 2475196
www.martiniarte.it
e-mail: info@martiniarte.it

MEETING ART CASA D'ASTE

Corso Adda 11 - 13100 Vercelli
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8
www.meetingart.it
e-mail: info@meetingart.it

GALLERIA PACE

Piazza San Marco 1 - 20121 Milano
tel. 02 6590147 - fax 02 6592307
www.galleriapace.com
e-mail: pace@galleriapace.com

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
www.pandolfini.com
e-mail: pandolfini@pandolfini.it

POLESCHI CASA D'ASTE

Foro Buonaparte 68 - 20121 Milano
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367
www.poleschicasadaste.com
e-mail: info@poleschicasadaste.com

PORRO & C. ART CONSULTING

Via Olona 2 - 20123 Milano
tel. 02 72094708 - fax 02 862440
www.porroartconsulting.it
e-mail: info@porroartconsulting.it

SANT'AGOSTINO

Corso Tassoni 56 - 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
e-mail: info@santagostinoaste.it

VON MORENBERG CASA D'ASTE

Via Malpaga 11 - 38100 Trento
tel. 0461 263555 - fax 0461 263532
www.vonmorenberg.com
e-mail: info@vonmorenberg.com

A.N.C.A. Associazione Nazionale delle Case d'Aste

REGOLAMENTO

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione

i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

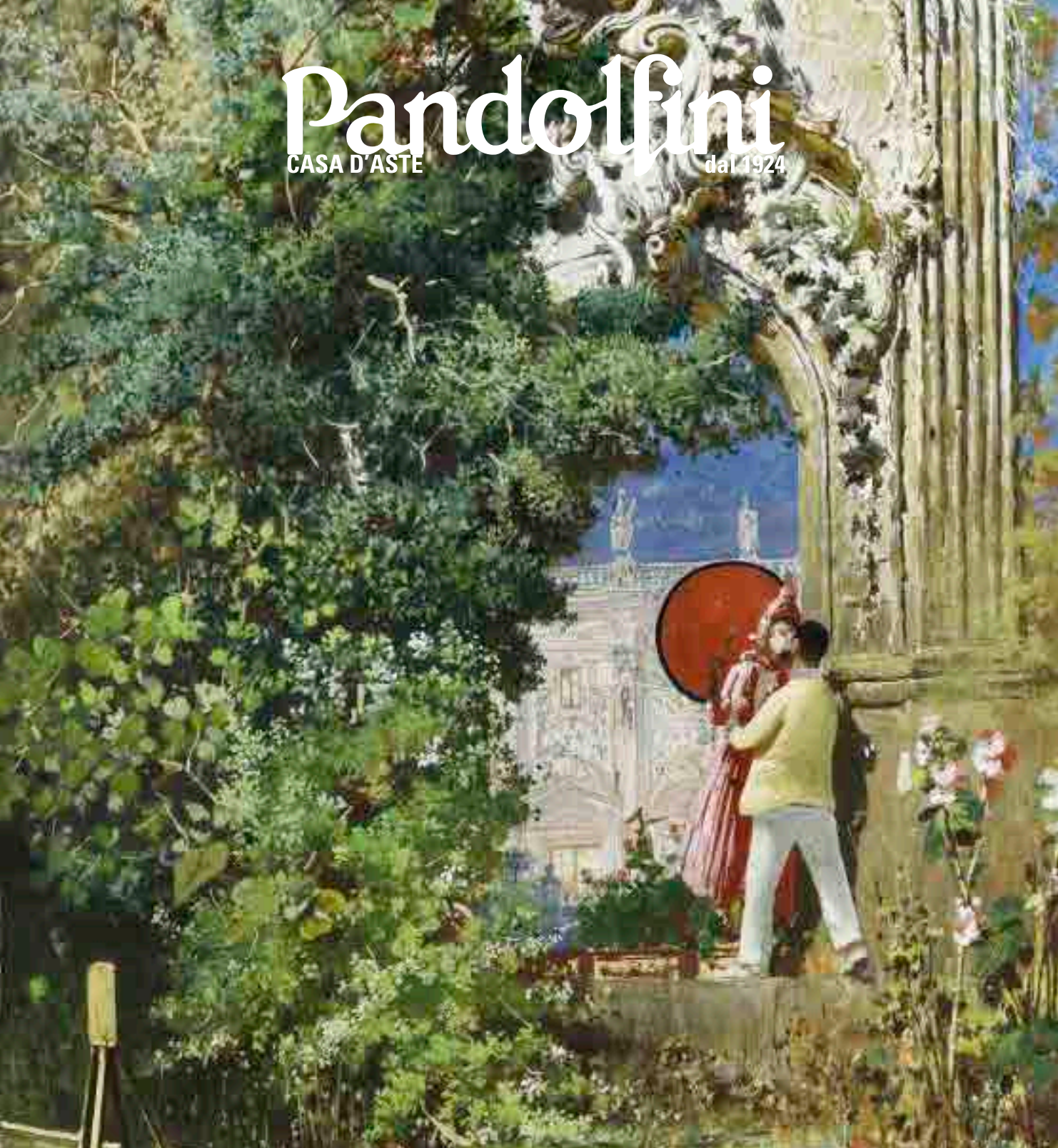
Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA

Pandolfini

CASA D'ASTE

dal 1924



ASTA 14 FEBBRAIO 2017 DIPINTI DAL XV AL XX SECOLO

DIPINTI ANTICHI

Ludovica Trezzani

ludovica.trezzani@pandolfini.it

DIPINTI DEL SECOLO XIX

Lucia Montigiani

lucia.montigiani@pandolfini.it

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Jacopo Antolini

jacopo.antolini@pandolfini.it

Glauco Cavaciuti

glauco.cavaciuti@pandolfini.it

SALVATORE DI GREGORIO

SCENA GALANTE

SCENA CON PRELATI

una coppia di tempere

su cartone, cm 62.5x37

ASTA LIVE SU PANDOLFINI.COM

2011

Pandolfini

CASA D'ASTE

dal 1924

MASSETO



MASSETO

2010

MASSETO



2009

MASSETO

MASSE
2011

3 x 750 ML

MASSE
2010

3 x 750 ML

MASSETO

MASSETO

ASTA MARZO 2017

VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO

Francesco Tanzi

francesco.tanzi@pandolfini.it

ASTA LIVE SU PANDOLFINI.COM



